

# **ilDeposito.org**

**Canti di protesta politica e sociale**



**Dal riflusso alla fine della guerra fredda  
(1980 - 1989)**

**Tutti i testi con accordi**

Aggiornato il 16/12/2018

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:

<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

-----

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org

PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.

I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.

Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.

CopyLeft - [www.ildeposito.org](http://www.ildeposito.org)

# E quand la sira

(1981)

di Fiorenzo Gualandris

Periodo: Dal riflusso alla fine della guerra fredda (1980 - 1989)

Lingua: lombardo

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/e-quand-la-sira>

Do Sol7 Do  
E quand la sira l'è straca  
Sol7 Do Sol7 Do Sol7  
da föra la porta a vidè i fioeu giugà,  
Do Sol7 Do  
turni cul co ad una 'völta  
Sol7 Do Sol7 Do  
Sol7  
quand gh'era al Ginetu e anca mi s'ei un  
fioeu.

I so barbis giald de füm  
e la sua mania de fa sü i sturgitt  
nonu da tütta la curta  
nüm fioeu in su la porta e lü drè a cüntà.

Fa Sol Do Lam  
Da quand lü a steva ad Arlün  
Rem Mi Lam La7  
fioeu da paisan  
Rem Sol7 Do Lam  
da quela sira da Magg  
Rem Mi Lam Sol7  
che i sciuri han fai strimì

L'aria giamò còlda la sira  
da quel dì da festa dal vutantanov  
fioeu, donn e oman in piasa a  
vidè i giupitt a fa i so virsasc.

Ecu una vus la sa sinta  
"Adess che i giupitt han finì al so mistè,  
cuminium nüm al spetacul  
uè paisan, vignì föra d'in cà"!

Cume furmig in dala tola dal sücar  
la strà la se impienì

tüt al paes cunt i fioeu in prima fila  
vusaven par fas sintì.

"Mort ai sciuri e ai padrun  
e per la giurnà a vörum un franc".  
"Basta pendisi da püi  
e g'han da sbasà anca al ficc da la cà"!

"Che da la fam i nost giuin  
'in gnanca pü bon d'an dà a fa al suldà".  
"E i sciuri cun la panscia lüstra  
al firon da la shcena a g'han da sbasà"!

"Vusè donn, vusè tusan"  
e giò a shcepà vedar  
"Calderar e Dal Verme in lì in quela cà,  
andemigala a brüsà"!

E al ridea al Ginetu, al ridea come un matt  
e nüm fioeu püsè che lü,  
a pinsà a quei sciuri cücià in un canton  
trimag al cüracion.

Ma la storia ormai l'è finida  
la röda la gira e la turna indrè pü  
i fioeu cun la crapa grisa  
paisan d'una 'ölta e uperari d'in coeu.

Ma l'è no cambiada la vida  
ghè semper chi süda e chi mangia püsè.  
Ginetu me vegn al magon  
i nost fioeu sculten pü ti, ma la television.

Ma al ridea al Ginetu, al ridea come un matt  
e nüm fioeu püsè che lü,  
a pinsà a quei sciuri cücià in un canton  
trimag al cüracion.

## Informazioni

Canto che narra le vicende salienti dei moti contadini dell' Alto Milanese di fine '800 così come le riporta la stampa dell' epoca.

Nel testo si immagina un ricordo da bambino quando nella vita sociale di cortile un ipotetico "Ginetu" nonno di tutti che tenedo accanto a se lo stuolo di bambini narra quelle vicende per il loro divertimento.

# Gira la ruota [La ruota del tempo]

(1981)

di Alfredo Bandelli

Periodo: Dal riflusso alla fine della guerra fredda (1980 - 1989)

Lingua: italiano

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/gira-la-ruota-la-ruota-del-tempo>

mim si7  
Nasce una stella nella notte  
mim  
è un altro giorno che va via  
si7  
si spenge piano ogni colore  
mim mi  
ogni rumore ogni passione

lam mim  
Gira la ruota del tempo che ci dà  
si7 mim mi  
un'occasione per sognare ancora  
lam mim  
un altro mondo un'altra realtà  
si7 mim  
di pace di lavoro e libertà.

Sorge dai monti un altro sole  
è un'altra notte che va via  
spenge la luna il suo candore  
e si risvegliano le ore

Gira la ruota del tempo che ci dà  
un'occasione per sognare ancora  
un altro mondo un'altra realtà  
di pace di lavoro e libertà.

Nel cielo limpido del giorno  
nasce una nuova poesia  
un'altra rabbia un altro amore  
un altro grido di dolore

Gira la ruota del tempo che ci dà  
un'occasione per sognare ancora  
un altro mondo un'altra realtà  
di pace di lavoro e libertà.

Suona una marcia la fanfara  
sventolano mille bandiere  
cantano i lavoratori  
si spengono le ciminiere

Gira la ruota del tempo che ci dà  
un'occasione per sognare ancora  
un altro mondo un'altra realtà  
di pace di lavoro e libertà.

## Informazioni

Questa canzone faceva parte di "Il vecchio e la sua ombra", uno spettacolo di canzoni e poesie, presentato da Ivan Della Mea, tenuto da Alfredo Bandelli insieme a Luigi Cunsolo nel 1981 presso il circolo "La Cereria" a Pisa.

Questa canzone è anche cantata nel [documentario](#) di Giuseppe Favilli, *Alfredo Bandelli - Un cantautore di lotte e di speranze*, NEOKI FILM, 2008 Pisa, NEOKI 2008, minuto 34

# Ke a sos bascos ke a sos irlandesos

di Angelo Caria

Periodo: Dal riflusso alla fine della guerra fredda (1980 - 1989)

Lingua: sardo

Tags: comunisti/socialisti, antimperialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ke-sos-bascos-ke-sos-irlandesos>

La- Mi La-  
Oh Sardigna custa est d'ora  
Do Sol Do  
ke ti deppes iskidare  
Re- Sol  
e nos Sardos totu umpare  
Do La-  
si ki pesent in bon'ora

Sa rikesa sunt furande  
in d'una manera indigna  
e sas costas de Sardigna  
de zimentu cuccuzzande

Oh Sardigna patria nostra  
de sa limba t'ant privau  
e 'sistoria ant cubau  
pro sikire in custa zostra

Una tanca fatta a muru  
fatta a s'afferra afferra  
si su ke lu fit in terra

si l'aiant serradu puru

A sos meres coloniales  
aperrieli trumba e fogu  
ca non paret prus su logu  
pro su ki nos ant fattu heris

Como a Cuba tandho in Vietnam  
sos Irlandesos kin sos Bascos  
moviebos omines sardos  
bos deppiene iskidare

Non prus voto  
non prus listas  
non prus truffas de eletziones  
solu bandas comunistas  
pro sa sarda rivoltuzione

In su monte et in su pianu  
un su pianu et in su monte  
e kin s'istendardu in manos  
ki est'istadu de su sardu in fronte

## Vöia de vèss

(1981)

di Fiorenzo Gualandris

Periodo: Dal riflusso alla fine della guerra fredda (1980 - 1989)

Lingua: lombardo

Tags: filanda

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/voia-de-vev>

Vöia de vèss	e spicià un to' basin par surtì.
Lam	Par pudè pö' sgarà
Vöia de vèss	insema a ti.
Rem	
cavalè par sintì	Ma se al to cör
Sol	la tua buca ten sarà in del
i to öcc e to man	galett spiciarò
Lam	al mè mumènt,
li par mi	da vèss sgiacà in la caldera
Fa Sol	e murì.
Pudè cress sculdà al cold	
Lam	Vöia de vèss
dal to ben	cavalè par sintì
	i to öcc e to man
E nel galètt	li par mi
'na farfala vignì	Pudè cress sculdà al cold
	dal to ben.

### Informazioni

Testo comunicato dall'autore

Questo canto d' amore che l' innamorato dedica alla sua bella utilizza metafore proprie delle fasi di lavorazione dei bachi da seta.

Il maneggiare attento e delicato dei bozzoli (galètt) che contengono il baco suggerisce la tenerezza con cui l' innamorato anela all' attenzione dell' amata. Amore che se non ricambiato, invece di liberarsi nel volo della farfalla generata dalla crisalide del baco, ne accetta la solita fine ai bachi riservata, e cioè essere gettati ancora chiusi nel bozzolo, nella caldera di acqua bollente per morire.

"Canzone d'amore.

Cosa può dire un innamorato alla sua bella che lavora coi bachi seta?

Quali parole per le metafore, le tenerezze e i sentimenti ?

Per trovarla usa le allegorie che suggerisce la condizione di filarina dell' amata" (Fiorenzo Gualandris)

## **Indice alfabetico**

E quand la sira 3

Gira la ruota [La ruota del tempo] 4

Ke a sos bascos ke a sos irlandesos 5

Vöia de vèss 6