



**Canti di protesta politica e sociale**



## **Nino Jomini Tutti i testi**

Aggiornato il 12/02/2026

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:  
<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

---

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org  
PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.  
I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.  
Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.  
CopyLeft - www.ildeposito.org

# Disoccupato

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/disoccupato>

I primi tempi, anca mò anca mò  
vün se cunsula, un quei coss truerò  
al brütt a l'è dopu,  
quand ghe nient de fa  
e a sa cumencia a magunà.  
Passano i giorni e i mes a van,  
ti semper li, cui man in man  
cunt un pinsè, piantà de denter:  
" Furse sun minga un om cume i alter"!

A sa fa svelt a di disoccupato  
ma prova a chiederlo a chi c'è passato  
l' amar e il tosic dei brüt mument  
che un om sa sinta da varè pü nient  
da cüntà pü nient.

Dent in sacocia, gnanca un franchin  
par la partida, par al grapin  
par fa la SISAL e sognà i miliun  
niente lavoro, più niente evasiun  
Gent che te schiva, amis che sparissan  
e i to de cà, và ma te guarden  
pü dris in facia, ma de travers  
scrulàndo al co' par cumpasiunat.

A sa fa svelt a di disoccupato  
ma prova a chiederlo a chi c'è passato  
l' amar e il tosic dei brüt mument  
che un om sa sinta da varè pü nient

da cüntà pü nient.

Cürand al fioeu, in due che lasa al pachett  
par pö de nocc rubag i sigarett  
e al so inrabis giürà e spergiürà  
che ti tan se nient e mandal a cagà.  
La miè che in lett, se ta ga v'è visin  
la ta tegn luntan cul so cüsín  
e la barbota:" Lasam a stà  
che duman matina mi a vö a laurà".

A sa fa svelt a di disoccupato  
ma prova a chiederlo a chi c'è passato  
l' amar e il tosic dei brüt mument  
che un om sa sinta da varè pü nient  
da cüntà pü nient.

E dì par dì, vidè e capì  
che li in famiglia la tua potesta  
a va a finì regularment  
e ti come padre te cüntet pü nient  
E che fadiga par fas pasà  
quela gran vöia de 'ndà a nigà.  
Sta vida inütil, lasagala lì  
ai "buoni cristiani" dopu avei maledì.

A sa fa svelt a di disoccupato  
ma prova a chiederlo a chi c'è passato  
l' amar e il tosic dei brüt mument  
che un om sa sinta da varè pü nient  
da cüntà pü nient.

## Informazioni

Da registrazione del Collettivo Ticino Riva Sinistra su audiocassetta. (Fiorenzo Gualandris)

## Dopo Ardisun

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: milanese

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/dopo-ardisun>

Ventasel che i bei tusan  
te ghe sulevet i sutan  
e magari per dispett  
propri intant che pasa un pret

Ventasel o palandran  
ma te smetet de fa el rufian  
dai che proevum e sulevà  
un belo steso in sul pasaa

Ghe voeur giust un come ti  
liber d'es, d'andà e venì  
sensa debit né duver  
con questo o quel cento poter

Vun che lu i guai del poi  
mica rischiando come noi  
a nomm d'un mort te provi a dì  
come i gobi dritti dritt

A nom del Gianni, sai L'Ardisun  
sto mort trà la, in un cantun  
scomund a destra e a mansina  
a chi con l'idea se riemp la tasina

Figlio di famiglia bene  
lu che l'ha prest i ball piena  
dei balosat de la sua class  
e insema a numm l'è 'gnu a schierass

E insema a numm in piassa domm  
Gianni el vusava "Yankee go home"  
che "viva Cuba, viva Fidel"  
dio la madona gh'han fat la pell.

Ventises d'utuber  
milnovcentsessantaduu

in pieno centro li a Milan  
capitale morale de noen italian

Gh'an fat la pel quei assassinò  
del terzo celere, brut cait  
int'una jeep in piumbà adoss  
che l'han ridott a un mucc de oss.

Un mucc de oss che al lato pratic  
imbarassava gli apparati  
che adess la linea del partit  
era per gli Usa e gli URSS unit

Ventasell che i fiur dei sces  
t'avean dispers su figliulet  
salven vun per l'Ardisun  
caduto sembra sensa resun

Sui to al d'argent  
porta in gir el nostr lament  
per quel che mass e moeur a vent'ann  
mentre su in alt se dan la man.

Ventasel fa curr la vus  
che seminare lut e cruss  
se finiss poi col ragoeuil  
spine, urtigh, gramigna e loeui

Ventasell fai stremì  
digh che il Gianni l'è ancora qui  
e per un Gianni che lur massen  
in des, il Beppe ghe rimpiaissen!!

E per un Gianni che lur massen  
in cent, il Piero che rimpiaissen!!  
e per un Gianni che lur massen  
in milan, il Mario che rimpiaissen!!

### Informazioni

Una ballata (in milanese) su Giovanni Ardizzone, lo studente ucciso il 27 ottobre 1962 durante una manifestazione per la pace.

# El svacament

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/el-svacament>

Solite sere,  
solito bar,  
solit gruppèt,  
de buletar,  
- Mi da una cica? -  
- damela ti -  
- io sono in seca -  
- nisba anca mi -  
Solit menassel  
coi blablabla  
sul personale,  
gli emarginà,  
su l'ultum film  
de Luis Bunuel  
- Te l'è capi? -  
- No, ma l'è bel! -

E foera i nostr murales  
che il sistema el m'ha tapà  
coi poster de quel Dash  
che mia nesuna voeul scambià!  
M'han dit che giù al Macondo  
han liquidato il 68,  
tra afghanistan e russia  
t'è sentì che rebelot!

Solit contorno  
trit e ritrit  
di tipi fighi  
ipernutrit  
con kavasaki  
tutt li accessoriate  
occhiali rayban  
e altre stronzate  
Solita rabia  
solit bestemm  
lur in i sciuri  
numm sem chi sem  
sens d'imputensa  
vumm che l'è sera  
dent che dignigna  
murale a tera.

E foera i nostr murales

che il sistema el m'ha tapà  
coi poster de quel Dash  
che mia nesuna voeul scambià!  
Perchè quand lur roben  
se la caven sesa dann  
perchè quand lur sparen  
massen semper chi ha vent'ann?  
La militanza,  
i ripensament  
i esitasiun,  
i cediment  
voeuia de sbatess  
nel waterclose  
tira la corda,  
e adiu tuch coss  
E allora dai,  
giu a scopare  
per ore ed ore,  
sensa parlare  
sensa guardarsi,  
quasi a scongiur  
te leget nel partner  
i to stess paur.

E foera i nostr murales  
che il sistema el m'ha tapà  
coi poster de quel Dash  
che mia nesuna voeul scambià!  
Io penso han fat tuch  
per impedimm de sentiss viv  
ma numm gh'emm la pel dura  
mia per nient semm suversiv.  
Tuch quant l'è costituito  
a numm ce resta sui cuiùn  
Per numm anca pisà  
l'è un att de mett in discussiun!  
Semmm stuf de dugmatismi,  
falsi miti e Fat Murgan  
numm adess voeurum vedè,  
capi le cose come stan.  
Per scancelà i paure  
de tuch i fioeu che gh'han vent'ann  
di fioeu che c'han di suo  
solamente i so vent'ann!

## Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

## I fioe

(1980)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/i-fioe>

Fiöe de bifùlch o fiöe de Re  
fiöe de bagàscia o de pulè  
fiöe del scacìn o del prevòst  
tucc fiöe 'me el mè tucc fiöe'me el vòst  
Fiöe della cùlpa o regular  
fiöe de magnàn o miliardàr  
fiöe de maghùtt fiöe d'ingegnè  
tucc fiöe 'me el vòst tucc fiöe'me el mè

l'è sul crescènd che a na farà  
òmen divèrs la società (2 volte)

Fiöe d'uperàri o de padrùm  
fiöe de dutùr o de stregùn  
stèss el murbili stèss i uregiùn  
la varicèla la dentisiùn

Stèss baticöer stèss sentiment  
per l'aquilùn scapâa nel vent  
per la farfàla impresunâa  
nei ragnatèl ai bord d'un prâa

l'è sul crescènd che a na farà  
òmen divèrs la società (2 volte)

Fiöe de campagna o de cità  
di mamasantìsima o quaquaraqua  
fiöe del latàio o del pustìn  
fiöe del Signor o del Ciapìn

Fiöe del to fiöe o de nisun  
gh'è no un nanìn vün ch'el sia vün  
al quàl ghe siùm mìa debitùr  
nünc gli adulti i "superiùr"

Per quel so giro-giro-tondo  
che una lesiùn l'è per il mondo  
del "come" andare verso il domàr  
cantando e la mano in la man  
in barba ai lesq' cudificâa  
di questa nostra società

che ognün el po' dìn fin che ne voër  
ma uguài se nàs e uguài se möer  
(2 volte)

## Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

## La mamma rondine

(1980)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: antifascisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/la-mamma-rondine>

Ier sur'al tétt grand gibilé  
-cùsa sucéd?- esco a vede:  
l'era una rondine tutta ciapàda  
che la istruìva la sua nidiàda  
ai rundenitt pien de paura  
mamma mostrava volando sicura  
cume 'nsu'i pàgin del ciel se pò scrìv  
cu'i penn di al la gioia de vùv

ma incóe giò in téra tra i erburìtt  
vùn adrè l'alter tróevi d'i usìtt  
ben ben spolpati e sparsi qua e là  
ciufétt de pénn insanguinaa

mentre in dispàrt il respunsàbil  
di tale eccidio un miseràbil  
gattaccio nero 'me nient'el fudéss  
si lecca i baffi cuntent de sé stéss

la marna rondine foera de matt  
savéva più in che mur anda a sbàtt  
"ciuì-ciuì" di rabbia levando imputent

contro 'sto mondo e le Leggi Vigent

Leggi che premiano -aimé!- i più forti  
serbando ai deboli gran brutte sorti  
Lesg che nel nome della preputensa  
scusano e assolvono ogni viulensa

el bianch d'i òss e il verd d'i erburìtt  
el russ del sang e'l negher del gatt  
me rimandàven l'identikitt  
di quést'Itaglia cu'i so misfàtt

ora, al pensiero -son mamma anch'io!-  
che ai me fiulétt -cristo/d'un/dio!-  
possa domani tucàgh in destino  
un gatto nero sul loro cammino

mi sono detta: "stiamoci attenti  
vist come punge la Rosa dei Venti...  
ai gatti neri fascisti nostrani  
perché tagliargli solo le mani..?  
già che ci siamo, scurtèmigh el coo:  
tant lur la tèsta l'adòperen no!

## Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

## Lumantela par tri nôs paisân

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: antifascisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/lumantela-par-tri-nos-paisan>

Sèmp'na futa  
lasâgh'i penn  
ma òi che brüs s'te ghe vint'ann  
lua che pirutâ i tusânn  
si l'è n'ügheta  
quâ' ind'sacheta  
un palancôn  
t'a g'an cres par dâgh'la füga  
a quí ca cöenta o la ga giüga  
e pöe brüsagh' magâi'l paiôn

'nbè a vint'ann  
tri nôs paisân  
culpa il credi'nd'un dumân  
da libartà giüstizia e pân  
s'en truâa dôs  
puntâa i mascìn-pistòl  
ma öegiu süciu e'n pê in la fôsa  
în vusâa 'nmò a tüta pôsa  
"viva l'Itaglia e i Partigiân"

Mia quistion  
incöe töe il zâe

nè cirtâ sü chi ricàgia  
tül quel zangui senza màgia  
'urzü da l'öedi  
se in süi tudar  
o in sü qui ludar  
gianganê repùblichiti  
giènerini o reseghiti  
che ai tughniti gh'i'en dai in mâñ

Se nè pöe  
e l'e verità  
'n'om me'l por praôstu al postu  
da quel zangui a l'ea ufrì il zò  
se fin dèn  
il plutôn d'esicüziôn  
g'a ne stai c'ân sparâa a oltu  
qui ch'e mortu aluâ l'e mortu  
par fa disidâ l'amur

sacranôn  
che liziôn  
da tri fiöe  
cupâa a vint'ann.

### Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

# Mammina Pendolare

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Tags: femministi

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/mammina-pendolare>

Tenendu al fia e atensiun  
de fal no disida  
in sü al cüsín del me nanin  
slunghi lì un basin  
la mia schiscèta in bursa  
e via de cursa,  
se perdo il treno quattrini  
in meno alla fin del mes.  
La gente bene,  
col culo al caldo  
dorme ancora  
orca malora e nüm già in stràa  
vers i fadigh  
cume i furmigh  
tra il lüsc e il brüsc  
fuori dalle tane  
l'amaro pane quotidiano  
a cunquistas.

Chissà se quei sant'uomini difensur  
del nucleo famigliare e di so valur  
sanno il rovescio e i guai  
de certi medai  
se i san no curagg,  
s' em chi a infurmai

In stabliment l'è düra  
a custring la ment  
a cuurdinà i tò muiment  
cun qui da la press  
che spess e vulentera  
te và al pinsèe  
al fioeu che a cà,  
'bandunà a sé stess  
sai cum'è al po' cress  
Se suta ai press,  
l'è già sücess,  
i man ghe lassum  
nüm donn a pasum par svampì,  
cò da gain  
e i prim balòss a dam adoss  
sono i padroni  
lur che i so' fioeu a noster spes  
ghi han via in culegg.

Chissà se quei sant'uomini difensur  
del nucleo famigliare e di so valur  
sanno il rovescio e i guai  
de certi medai

se i san no curagg,  
s' em chi a infurmai  
Shcèna e osa rütt,  
l'è già noc quand turni a cà  
l'è no finida,  
go' li anca mò cent mistè da fà  
e in pù al me om rabià  
cum el fant de pichi  
cui so ripichi prunt  
sül prosim a riversà  
Cristu d'un Diu,  
parchè a dei vess mi  
a pagà al fio se l'han bulà  
cume suvversiv e l'han licensià  
d'acord: al va pòc par  
al so amur propri vedem laurà mi  
ma al dev capì, sto luc, c  
he amss vör dì vütass.

Chissà se quei sant'uomini difensur  
del nucleo famigliare e di so valur  
sanno il rovescio e i guai  
de certi medai  
se i san no curagg,  
s' em chi a infurmai  
Gu no vergogna amet che quand  
tuchi al let  
sun bel e lì talmen sfinida  
"ma che fa l'amur"!  
l'amur adess al fèmm  
dopu l'estrassion dal lott  
al sabet sera  
ala manera dei sviserott.  
E i ann a vann,  
e a nüm ghe resta  
l'amarea d' una giunesa,  
poer fiur, sacrificà  
in sü i altaritt dal Diu prufitt  
di lor padroni  
questi campioni  
di cristiana civiltà.

Chissà se quei sant'uomini difensur  
del nucleo famigliare e di so valur  
sanno il rovescio e i guai  
de certi medai  
se i san no curagg,  
s' em chi a infurmai

## Informazioni

Da una raccolta di registrazioni del Collettivo Ticino Riva Sinistra, su audiocassetta. Le parole solitamente di Nino

Jomini, musica in genere dei vari componenti del gruppo.

## Nascere muli

(1972)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/nascere-muli>

Nascere muli gran brutt affar  
prendere botte e lavorar

Al piov a catinell  
un mul ligia a un cancell  
grundant rasegnasiun  
lè lì a spetà 'l padrun  
Mentre 'l padrun al ripar  
l'è dent a bev al bar  
e se ne sbatt i ball  
se infuria 'l temporal

Nascere muli gran brutt affar  
prendere botte e lavorar

Apena cul seren  
spunta l'arcobalen  
rispunta frusta in pugn  
anca 'l padrun del mul  
ohh dobbiam recuperar  
le ore perse al bar  
dai mulo lazzarun  
e giò bott in su 'l firun

Nascere muli gran brutt affar

prendere botte e lavorar

A tocc ed a bucun  
quan lè lì in su 'l paion  
il mulo tucc i rogn  
ia afoogam in un bel sogn  
sogna di caraccolar  
sui prati in riva al mar  
non più mulo mas destrier  
nobil possente e fier

Nascere muli gran brutt affar  
prendere botte e lavorar

Fioe ma stanotte nient  
Quel soogn ca l'ea unguent  
'l voer propi no rivà  
i piagh a midigà  
Scuot la sua cadenna cui dent  
il mulo finalment  
rabia e disperaziun  
gli ha detto ribelliun

Nascere muli gran brutt affar  
prendere botte e lavorar

### Informazioni

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

## Per Giorgiana

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/giorgiana>

Ma fino a quando, pòver cerbiatt,  
le mute del re deven 'mbracaat  
ma fino a quando, impünement,  
ti azzanneràn, cerbiatt innocent.  
ti azzanneràn, cerbiatt innocent.

Gesù, un'altra volta la canèa arrabiada  
nei secoli fedele a chiunque sia el ratt  
su un branco di cerbiatt la s'è aventada,  
morale: ancora sangue sül marciapee

Notare che anche a Roma, senza che il  
capocaccia  
füss lì a sovraintènd in sciarpa tricolor,  
senza che il suon di corni li sguinzagliasse  
[in traccia,  
che bravi 'sti scagnozz, han faa tütt de per  
luu

Ma fino a quando, governo fetènt,  
g'avrà man libera, i prepotènt  
ma fino a quando 'sti brütt peepiatt  
continueràn a straziare i cerbiatt,  
continueràn a straziare i cerbiatt

Pensa che l'è el cerbiatt l'erede legitim  
dei pascoli e giardizz dell'universo intèr,  
e i re sono i bastard che seminando vitim  
pascoli e giardizz cultiven a cimitèr

A comprovar che il torto sul sangue si regge  
già c'erano i Franceschi, Zibecchi e gli

Ardissun  
c'è ora anche Giorgiana, gh'è ad accusar la  
legge  
di elevare a norma la prevaricassion

Ma fino a quando i re usurpador  
potrà contaa sui can difensor  
ma fino a quando mastitt e moloss  
mordendo a sang guadagneràn l'oss,  
mordendo a sang guadagneràn l'oss

Dipingono il cerbiatt a tinte fosche  
belva ultraferoce che sbrana fiolett  
incarnassion del male e d'intenzioni losche,  
püpill iniettaa de sang, un essere abbiett

Guardaal dritto negli occhi non hanno mai  
osato  
'ste varet che ne sappian del rosso baglror  
che illumina e divora lo sguardo del  
cerbiatto  
e rosso è semper staa el color del amor

Ma fino a quando i fors del amor  
deven sübii, pagaa e lassaa tor  
sveglia cerbiatt, gh'è amor per dügnün,  
sü, tücc insemm a dagh 'na lesson

Sveglia cerbiatt, gh'è amor per dügnün,  
alee, tücc insemm a dagh 'na lesson,  
alee, tücc insemm a dagh 'na lesson,  
alee, tücc insemm, aleee tücc insemm!

## Informazioni

Si canta dell'uccisione di Giorgiana Masi a Roma il 12.05.1977. La registrazione dovrebbe essere del 1980, la canzone è un mix di italiano e milanese.

Testo e traccia audio trasmessi da Fiorenzo Gualandris

# Quatr'asüs par l'Ardizôn

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: milanese

Tags: repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/quatrasus-par-lardizon>

Sgiügatô d'un ventasel  
pèrz'in trüscia a fa il püèl  
rènt'ai sôchi di tusânn  
c'ai gipisan me giavânn

Ventasel s'te ghe stê  
g'a saría bèn ôl'mistê  
föeravia di sciancâ röes  
d'ul fa dâgn dènt'in di pröes

G'h'e bisugn da öen me ti  
libar d'il zo fa e'l zo dî  
nuta gôss cûa o bugnôn  
'nvèr Partîi Prèti e Padrôn

Vöen che a nom da tül nöen  
mal in buca cun nisöen  
quatr'asüs pa'n pôr matài  
'l g'abia a dî sén'risc da guai

Quatr'asüs par l'Ardizôn  
sto mortu trài'nd'un cantôn  
giò da birl'a driza e manzina  
a chi l'Idea ga impîs la tazina

Da famiglia sü  
drüi me l'aî l'a'urzü pü  
müscia i baüst cun sciuri e driti  
e al z'i scirâa cui por puariti

'nd'il zò coô da lü  
nè fâm nè guèr g'an duêa'ves pü  
pü da sèrvi e sfrütadur  
pü balusâdi nè camûr

Tül fradîi cumpâgn  
e via quî mèrdi muntâa in scrâgn  
un mondu metu e püsê bèl  
diulamadona g'an fai la pèl

G'h'en pensâa i pulizài

por cristi an'lur da pôc' pispài  
cunt'na gìp g'ân fiombâa adòss  
gh'en sgigutâa pulida i oss

Vintisèti utubar  
milanöecènsesantadü  
'nsü'na piazza de Milan  
"capitale morale" da nöen tagliâan

Ventasel che i fiur di sciês  
te ve a scialâi 'nsül Vilures  
sàlvan vöen par l'Ardizôn  
fiur an'lü stripâa in giutôn

Quân te riprèndarê  
a cûr il mondu 'nânzi e 'ndrê  
digal a tüti che il Putèntaâ  
d'un ôltar zangui a ze imbratâa

E a tül quî maramâan  
lì par la mica a fa i rufiân  
dîg' che i öegi di nôs spûs  
'ndè'i lacrimogiân ìn ôlt' pititûs

E ma l'e coldu il manêñ  
d'un bucieta trâi in gingêñ  
quân che in piazza i nôs rasôñ  
sa scôntran cun fûm e bastôñ

Ventasel fa cur i vûs  
che a füria da sumenâ crûs  
s'a finìs cunt'il raghöei  
rosc d'urtighi e pügn da löei

Ma 'ürêmas bèn da cristiân  
sa'öerum no pèrdi il patân  
quân che quî dopo n'è nöen  
dumandaràn cume mai vöen

'n fiöe da la lege me l'Ardizôn  
'l zia restaâ öen e no miliôn...

## Informazioni

Il Collettivo Ticino Riva Sinistra di Nino Jomin, era di Castano Primo; e di Castano primo era anche Giovanni Ardizzone, lo studente ucciso il 27 ottobre 1962 durante una manifestazione per la pace in occasione della Crisi di Cuba. Sull'Ardizzone già il Collettivo aveva scritto una canzone [Dopo Ardisun](#)

## **Quel vaca d'un petròli**

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/quel-vaca-dun-petrol>

Quel che a sto mondu coënta sa l'è...  
furzi il petròli  
quel che a sto mondu manca sa l'è...  
e dài cul petròli  
va ti che guèr il mondu al trâ in pê...  
par sto petròli  
züca barüca il mondu a impipâs...  
d'altri valori

Ma la vita umana,  
cribbiu la vâr püsê,  
ôlt'che'l zo vaca,  
d'un petròli gres?

Ma la pelle umana  
cribbiu la vâr püsê  
vâgan a bagiu  
lur e i so danêe

Quel che scarsegia al mondu sa l'è...  
ma l'e l'amore  
quel che pò salvâ il mondu sa l'è...  
dumà l'amore

quì fioë da vaca ch'î amètan no...  
s'al vâr l'amore  
s'en mai insugnâa da vüreghi ben...  
gnanca a so mama

Noi vogliàm la pace,  
noi vogliàm l'amor,  
noi vogliàm che il mondo  
batta ad un sol cuore

Chè la vita umana  
ma'ndêm la vâr püsê  
ôlt'ch'l zo vaca  
d'un petròli gres?

Noi vogliàm la pace,  
noi vogliàm l'amor,  
noi vogliàm che il mondo  
batta ad un sol cuore

Chè la pelle umana  
qual ca n'asia il culür  
c'e nièn e poë miènti  
da magiùr valür.

### **Informazioni**

Il "Collettivo Ticino riva sinistra" fu attivo a Castano Primo (MI) negl' anni '70/'80.

## **Indice alfabetico**

Disoccupato 3  
Dopo Ardisun 4  
El svacament 5  
I fioe 6  
La mamma rondine 7

Lumantela par tri nôs paisân 8  
Mamma Pendolare 9  
Nascere muli 11  
Per Giorgiana 12  
Quatr'asüs par l'Ardizôn 13  
Quel vaca d'un petròli 14