



Canti di protesta politica e sociale



Victor Jara Tutti i testi con accordi

Aggiornato il 21/07/2025

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:
<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org
PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.
I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.
Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.
CopyLeft - www.ildeposito.org

Herminda de la victoria

(1972)

di Victor Jara

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Tags: antifascisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/herminda-de-la-victoria>

Sol Do
Herminda de la victoria
Sol Do
muriò sin haber luchado
La Re
derecho se fue a la gloria
La Do
con el pecho atravesado.

Las balas de los mandados
mataron a la inocente
lloraban madres y hermanos
en el medio de la gente.

Hermanos se hicieron todos
hermanos en la desgracia
peleando contra los lobos
paleando por una casa.

Herminda de la victoria
naciò en el medio del barro
muriò como mariposa
en un terreno tomado.

Hicimos la poblaciòn
han llovido tres inviernos
Herminda en el corazòn
guardaremos tu recuerdo

Juan sin tierra

di Victor Jara

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Tags: antifascisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/juan-sin-tierra>

La	Re	les vamos a dar parcelas
Yo voy a cantar el corrido		cuando haja reparticion".
Mi7	La	
De un hombre que fue a la guerra,		Mi padre fu peon de hacienda,
Mi7		y yo un revolucionario:
que anduvo en la sierra herido		mis hijos pusieron tienda
La		y mi nieto es funcionario.
para conquistar su tierra.		
Lo conoci en la batalla		Gritò Emiliano Zapata
Y entre tanta balacera,		"Quiero tierra y Libertad!
el que es revolucionario		el gobierno se reia
puede morir donde quiera.		cuando lo iban a enterrrar.
El general no decia:		Vuela vuela palomita,
"Peelen co mucho valor,		parate en aquella higuera,
		que aqui se acaba el corrido
		del mentado Juan sin Tierra.

Manifiesto

(1973)

di Victor Jara

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/manifiesto>

Sim
Yo no canto por cantar

La Mim Fa#m7

ni por tener buena voz

Sim

canto porque la guitarra

La Mim Sim

tiene sentido y razón,

Mim La
tiene corazón de tierra

Mim La

y alas de palomita,

Re Fa#m La mim
es como el agua bendita

Re La Re
santigua glorias y penas,

Mim La
aquí se encajo mi canto

Mim La

como dijera Violeta

Re Fa#m La mim
guitarra trabajadora

Re La Re Sim
con olor a primavera.

Sim
Que no es guitarra de ricos

La Mim Fa#m7

ni cosa que se parezca

Sim
mi canto es de los andamios

La Mim SI

para alcanzar las estrellas,

Mim La
que el canto tiene sentido

Mim La

cuando palpita en las venas

Re Fa#m La Mim
del que morirá cantando

Re La Re
las verdades verdaderas,

Mim La
no las lisonjas fugaces

Mim La

ni las famas extranjeras

Re Fa#m La Mim
sino el canto de una alondra

Re La Re Sim
hasta el fondo de la tierra.

Sim
Ahi donde llega todo

La Mim Fa#m7

y donde todo comienza

Sim

canto que ha sido valiente

La Mim Sim

siempre será canción nueva

Informazioni

Inserita da chiara.calzolaio_at_gmail.com

Indice alfabetico

Herminda de la victoria 3

Juan sin tierra 4
Manifiesto 5