



**Canti di protesta politica e sociale**



## **Victor Jara**

### **Tutti i testi con accordi**

Aggiornato il 12/04/2026

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:

<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

-----

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org  
PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.  
I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.  
Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.  
CopyLeft - [www.ildeposito.org](http://www.ildeposito.org)





# Manifiesto

(1973)

di Victor Jara

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/manifiesto>

Sim  
Yo no canto por cantar  
La Mim Fa#m7  
ni por tener buena voz  
Sim  
canto porque la guitarra  
La Mim Sim  
tiene sentido y razón,

Mim La  
tiene corazón de tierra  
Mim La  
y alas de palomita,  
Re Fa#m La mim  
es como el agua bendita  
Re La Re  
santigua glorias y penas,

Mim La  
aquí se encajo mi canto  
Mim La  
como dijera Violeta  
Re Fa#m La mim  
guitarra trabajadora  
Re La Re Sim  
con olor a primavera.

Sim  
Que no es guitarra de ricos  
La Mim Fa#m7  
ni cosa que se parezca

Sim  
mi canto es de los andamios  
La Mim SI  
para alcanzar las estrellas,

Mim La  
que el canto tiene sentido  
Mim La  
cuando palpita en las venas  
Re Fa#m La Mim  
del que morirá cantando  
Re La Re  
las verdades verdaderas,

Mim La  
no las lisonjas fugaces  
Mim La  
ni las famas extranjeras  
Re Fa#m La Mim  
sino el canto de una alondra  
Re La Re Sim  
hasta el fondo de la tierra.

Sim  
Ahi donde llega todo  
La Mim Fa#m7  
y donde todo comienza  
Sim  
canto que ha sido valiente  
La Mim Sim  
siempre será canción nueva

## Informazioni

Inserita da chiara.calzolaio\_at\_gmail.com

## **Indice alfabetico**

Herminda de la victoria 3

Juan sin tierra 4

Manifiesto 5