

Canti di protesta politica e sociale



Collettivo Ticino Riva Sinistra Tutti i testi

Aggiornato il 03/12/2025

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo: https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto.

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org. I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari. Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede. CopyLeft - www.ildeposito.org

Disoccupato

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: lombardo Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/disoccupato

I primi tempi, anca mò anca mò vün se cunsula, un quei coss truerò al brütt a l'è dopu, quand ghe nient de fa e a sa cumencia a magunà.

Passano i giorni e i mes a van, ti semper li, cui man in man cunt un pinsè, piantà de denter:

"Furse sun minga un om cume i alter"!

A sa fa svelt a di disoccupato ma prova a chiederlo a chi c'è passato l' amar e il tosic dei brüt mument che un om sa sinta da varè pü nient da cüntà pü nient.

Dent in sacocia, gnanca un franchin par la partida, par al grapin par fa la SISAL e sugnà i miliun niente lavoro, più niente evasiun Gent che te schiva, amis che sparissan e i to de cà, và ma te guarden pü dris in facia, ma de travers scrulàndo al co' par cumpasiunat.

A sa fa svelt a di disoccupato ma prova a chiederlo a chi c'è passato l' amar e il tosic dei brüt mument che un om sa sinta da varè pü nient da cüntà pü nient.

Cürand al fioeu, in due che lasa al pachett par pö de nocc rubag i sigarett e al so inrabis giürà e spergiürà che ti tan se nient e mandal a cagà. La miè che in lett, se ta ga v'è visin la ta tegn luntan cul so cüsin e la barbota:" Lasam a stà che duman matina mi a vö a laurà".

A sa fa svelt a di disoccupato ma prova a chiederlo a chi c'è passato l' amar e il tosic dei brüt mument che un om sa sinta da varè pü nient da cüntà pü nient. E dì par dì, vidè e capì che li in famiglia la tua potesta a va a finì regularment e ti come padre te cüntet pü nient E che fadiga par fas pasà quela gran vöia de 'ndà a nigà. Sta vida inütil, lasagala lì ai "buoni cristiani" dopu avei maledì. A sa fa svelt a di disoccupato ma prova a chiederlo a chi c'è passato l' amar e il tosic dei brüt mument che un om sa sinta da varè pü nient da cüntà pü nient.

Informazioni

Da registrazione del Collettivo Ticino Riva Sinistra su audiocassetta. (Fiorenzo Gualandris)

Dopo Ardisun

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: milanese

Tags: repressione

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/dopo-ardisun

Ventasel che i bei tusan te ghe sulevet i sutan e magari per dispett propi intant che pasa un pret

Ventasel o palandran ma te smetet de fa el rufian dai che proeuvum e sulevà un belo steso in sul pasaa

Ghe voeur giust un come ti liber d'es, d'andà e venì sensa debit né duver con questo o quel cento poter

Vun che lu i guai del poi mica rischiando come noi a nomm d'un mort te provi a dì come i gobi dritti dritt

A nom del Gianni, sai L'Ardisun sto mort trà la, in un cantun scomund a destra e a mansina a chi con l'idea se riemp la tasina

Figlio di famiglia bene lu che l'ha prest i ball piena dei balosat de la sua class e insema a numm l'è 'qnu a schierass

E insema a numm in piassa domm Gianni el vusava "Yankee go home" che "viva Cuba, viva Fidel" dio la madona gh'han fat la pell.

Ventises d'utuber milnovcentsessantaduu

in pieno centro li a Milan capitale morale de noen italian

Gh'an fat la pel quei assassit del terzo celere, brut caìt int'una jeep in piumbà adoss che l'han ridott a un mucc de oss.

Un mucc de oss che al lato pratic imbarassava gli apparati che adess la linea del partit era per gli Usa e gli URSS unit

Ventasell che i fiur dei sces t'avean dispers su figliulet salven vun per l'Ardisun caduto sembra sensa resun

Sui to al d'argent porta in gir el nostr lament per quel che mass e moeur a vent'ann mentre su in alt se dan la man.

Ventasel fa curr la vus che seminare lut e cruss se finiss poi col ragoeuil spine, urtigh, gramigna e loeui

Ventasell fai stremì digh che il Gianni l'è ancora qui e per un Gianni che lur massen in des, il Beppe ghe rimpiassen!!

E per un Gianni che lur massen in cent, il Piero che rimpiassen!! e per un Gianni che lur massen in milan, il Mario che rimpiassen!!

Informazioni

Una ballata (in milanese) su Giovanni Ardizzone, lo studente ucciso il 27 ottobre 1962 durante una manifestazione per la pace.

El svacament

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: lombardo

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/el-svacament

Solite sere. solito bar, solit gruppet, de buletar, - Mi da una cica? -- damela ti -- io sono in seca -- nisba anca mi -Solit menassel coi blablabla sul personale, gli emarginà, su l'ultum film de Luis Bunuel - Te l'è capi? -- No, ma l'è bel! -

E foeura i nostr murales che il sistema el m'ha tapà coi poster de quel Dash che mia nesuna voeul scambià! M'han dit che giù al Macondo han liquidato il 68, tra afghanistan e russia t'è sentì che rebelot!

Solit contorno trit e ritrit di tipi fighi ipernutrit con kavasaki tutt li accessoriate occhiali rayban e altre stronzate Solita rabia solit bestemm lur in i sciuri numm sem chi sem sens d'imputensa vumm che l'è sera dent che digrigna murale a tera.

E foeura i nostr murales

che il sistema el m'ha tapà coi poster de quel Dash che mia nesuna voeul scambià! Perchè quand lur roben se la caven sesa dann perchè quand lur sparen massen semper chi ha vent'ann? La militanza, i ripensament i esitasiun, i cediment voeuia de sbatess nel waterclose tira la corda, e adiu tuch coss E allora dai, qiu a scopare per ore ed ore, sensa parlare sensa quardarsi, quasi a scongiur te leget nel partner i to stess paur.

E foeura i nostr murales che il sistema el m'ha tapà coi poster de quel Dash che mia nesuna voeul scambià! Io penso han fat tuch per impedimm de sentiss viv ma numm gh'emm la pel dura mia per nient semm suversiv. Tuch quant l'è costituito a numm ce resta sui cuiùn Per numm anca pisà l'è un att de mett in discussiun! Semm stuf de dugmatismi, falsi miti e Fat Murgan numm adess voeurum vedè. capì le cose come stan. Per scancelà i paur de tuch i fioeu che gh'han vent'ann di fioeu che c'han di suo solamente i so vent'ann!

Informazioni

I fioe

(1980)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: italiano

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/i-fioe

Fiöe de bifùlch o fiöe de Re fiöe de bagàscia o de pulè fiöe del scacìn o del prevòst tucc fiöe 'me el mè tucc fiöe'me el vòst Fiöe della cùlpa o regular fiöe de magnàn o miliardàr fiöe de maghùtt fiöe d'ingegnè tucc fiöe 'me el vòst tucc fiöe'me el mè

l'è sul crescènd che a na farà òmen divèrs la società (2 volte)

Fiöe d'uperàri o de padrùm fiöe de dutùr o de stregùn stèss el murbìli stèss i uregiùn la varicèla la dentisiùn

Stèss baticöer stèss sentiment per l'aquilùn scapâa nel vent per la farfàla impresunâa nei ragnatèl ai bord d'un prâa l'è sul crescènd che a na farà òmen divèrs la società(2 volte)

Fiöe de campagna o de cità di mamasantìsima o quaquaraqua fiöe del latàio o del pustìn fiöe del Signor o del Ciapìn

Fiöe del to fiöe o de nisun gh'è no un nanìn vün ch'el sia vün al quàl ghe sìum mîa debitùr nünc gli adulti i "superiùr"

Per quel so giro-giro-tondo che una lesiùn l'è per il mondo del "come" andare verso il domàn cantando e la mano in la man in barba ai lesg cudificâa di questa nostra società

che ognün el po' dìn fin che ne voër ma uguài se nàs e uguàì se möer (2 volte)

Informazioni

La mamma rondine

(1980)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

> Lingua: lombardo Tags: antifascisti

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/la-mamma-rondine

Ier sur'al tétt grand gibilé
-cùsa sucéd?- esco a vede:
l'era una rondine tutta ciapàda
che la istruìva la sua nidiàda
ai rundenìtt pien de paura
mamma mostrava volando sicura
cume 'nsu'i pàgin del ciel se pò scrìv
cu'i penn di al la gioia de vìv

ma incóe giò in téra tra i erburitt vùn adré l'alter tróevi d'i usitt ben ben spolpati e sparsi qua e là ciufétt de pénn insanguinaa

mentre in dispàrt il respunsàbil di tale eccidio un miseràbil gattaccio nero 'me nient'el fudéss si lecca i baffi cuntent de sé stéss

la marna rondine foera de matt savéva pù in che mur anda a sbàtt "ciuì-ciuì" di rabbia levando imputent contro 'sto mondo e le Leggi Vigent

Leggi che premiano -aimé!- i più forti serbando ai deboli gran brutte sorti Lesg che nel nome della preputensa scusano e assolvono ogni viulensa

el bianch d'i òss e il verd d'i erburìtt el russ del sang e'l negher del gatt me rimandàven l'identikìtt di quést'Itaglia cu'i so misfàtt

ora, al pensiero -son mamma anch'io!che ai me fiulétt -cristo/d'un/dio!possa domani tucàgh in destino un gatto nero sul loro cammino

mi sono detta: "stiamoci attenti vist come punge la Rosa dei Venti... ai gatti neri fascisti nostrani perché tagliargli solo le mani..? già che ci siamo, scurtèmigh el coo: tant lur la tèsta l'adòperen no!

Informazioni

Lumantela par tri nôs paisân

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: lombardo

Tags: antifascisti

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/lumantela-par-tri-nos-paisan

Sèmp'na futa lasâgh'i penn ma òi che brüs s'te ghe vint'ann lua che pirutâ i tusânn si l'è n'ügheta qûa' ind'sacheta un palancôn t'a g'an cres par dâgh'la füga a quî ca cöenta o la ga giüga e pöe brüsagh' magâi'l paiôn

'nbè a vint'ann
tri nôs paisân
culpa il credi'nd'un dumân
da libartà giüstizia e pân
s'en truâa dôs
puntâa i mascìn-pistòl
ma öegiu süciu e'n pê in la fôsa
în vusâa 'nmò a tüta pôsa
"viva l'Itaglia e i Partigiân"

Mîa quistiôn incöe töe il zâe

nè cirtâ sü chi ricàgia
tül quel zangui senza màgia
'urzü da l'öedi
se in süi tudar
o in sü quî ludar
giangianês repüblichiti
giènerini o reseghiti
che ai tugniti gh'i'en dai in mân

Se nè pöe
e l'e verità
'n'om me'l por praôstu al postu
da quel zangui a l'ea ufrì il zò
se fin dèn
il plutôn d'esicüziôn
g'a ne stai c'ân sparâa a oltu
quî ch'e mortu aluâ l'e mortu
par fa disidâ l'amur

sacranôn che liziôn da tri fiöe cupâa a vint'ann.

Informazioni

Mammina Pendolare

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: lombardo Tags: femministi

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/mammina-pendolare

Tenendu al fia e atensiun de fal no disida in sü al cüsin del me nanin slunghi lì un basin la mia schiscèta in bursa e via de cursa. se perdo il treno quattrini in meno alla fin del mes. La gente bene, col culo al caldo dorme ancora orca malora e nüm già in stràa vers i fadigh cume i furmigh tra il lüsc e il brüsc fuori dalle tane l'amaro pane quitidiano a cunquistas. Chissà se quei sant'uomini difensur del nucleo famigliare e di so valur sanno il rovescio e i quai de certi medai se i san no curagg, s' em chi a infurmai

In stabliment l'è düra a custring la ment a cuurdinà i tò muiment cun qui da la press che spess e vulentera te và al pinsèe al fioeu che a cà, 'bandunà a sé stess sai cum'è al po' cress Se suta ai press, l'è già sücess, i man ghe lassum nüm donn a pasum par svampì, cò da gain e i prim balòss a dam adoss sono i padroni lur che i so' fioeu a noster spes ghi han via in culegg.

Chissà se quei sant'uomini difensur del nucleo famigliare e di so valur sanno il rovescio e i guai de certi medai

se i san no curagg, s' em chi a infurmai Shcèna e osa rütt, l'è già noc quand turni a cà l'è no finida. go' li anca mò cent mistè da fà e in pù al me om rabià cum el fant de pichi cui so ripichi prunt sül prosim a riversà Cristu d'un Diu, parchè a dei vess mi a pagà al fio se l'han bulà cume suvversiv e l'han licensià d'acord: al va pòc par al so amur propri vedem laurà mi ma al dev capì, sto luc, c he amss vör dì vütass.

Chissà se quei sant'uomini difensur del nucleo famigliare e di so valur sanno il rovescio e i guai de certi medai se i san no curagg, s' em chi a infurmai Gu no vergogna amet che quand tuchi al let sun bel e lì talmen sfinida "ma che fa l'amur"! l'amur adess al fèmm dopu l'estrassion dal lott al sabet sera ala manera dei sviserott. Eianna vann, e a nüm ghe resta l'amaresa d' una giuinesa, poer fiur, sacrificà in sü i altaritt dal Diu prufitt di lor padroni questi campioni di cristiana civiltà.

Chissà se quei sant'uomini difensur del nucleo famigliare e di so valur sanno il rovescio e i guai de certi medai se i san no curagg, s' em chi a infurmai

Informazioni

Da una raccolta di registrazioni del Collettivo Ticino Riva Sinistra, su audiocassetta. Le parole solitamente di Nino

Jomini, musica in genere dei vari componenti del gruppo.	

Nascere muli

(1972)

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: lombardo

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/nascere-muli

Nascere muli gran brutt affar prendere botte e lavorar

Al piov a catinell un mul liga a un cancell grundant rasegnasiun lè lì a spetà 'l padrun Mentre 'l padrun al ripar l'è dent a bev al bar e se ne sbatt i ball se infuria 'l tempural

Nascere muli gran brutt affar prendere botte e lavorar

Apena cul seren spunta l'arcobalen rispunta frusta in pugn anca 'l padrun del mul ohh dobbiam recuperar le ore perse al bar dai mulo lazzarun e giò bott in su 'l firun

Nascere muli gran brutt affar

prendere botte e lavorar

A tocc ed a bucun quan lè lì in su 'l paion il mulo tucc i rogn ia afoogam in un bel sogn sogna di caraccolar sui prati in riva al mar non più mulo mas destrier nobil possente e fier

Nascere muli gran brutt affar prendere botte e lavorar

Fioe ma stanotte nient Quel soogn ca l'ea unguent 'l voer propi no rivà i piagh a midigà Scuot la sua cadenna cui dent il mulo finalment rabia e disperaziun gli ha detto ribelliun

Nascere muli gran brutt affar prendere botte e lavorar

Informazioni

Per Giorgiana

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: italiano Tags: repressione

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/giorgiana

Ma fino a quando, pòver cerbiatt, le mute del re deven 'mbracaat ma fino a quando, impünement, ti azzanneràn, cerbiatt innocent. ti azzanneràn, cerbiatt innocent.

Gesü, un'altra volta la canèa arrabiada nei secoli fedele a chiunque sia el ratt su un branco di cerbiatt la s'è aventada, morale: ancora sangue sül marciapee

Notare che anche a Roma, senza che il capocaccia füss lì a sovraintènd in sciarpa tricolor, senza che il suon di corni li sguinzagliasse [in traccia, che bravi 'sti scagnozz, han faa tütt de per

Ma fino a quando, governo fetènt, g'avrà man libera, i prepotènt ma fino a quando 'sti brütt peepiatt continueràn a straziare i cerbiatt, continueràn a straziare i cerbiatt

Pensa che l'è el cerbiatt l'erede legìtim dei pascoli e giardizz dell'universo intèr, e i re sono i bastard che seminando vìtim pascoli e giardizz cultiven a cimitèr

A comprovar che il torto sul sangue si regge già c'erano i Franceschi, Zibecchi e gli Ardissun c'è ora anche Giorgiana, gh'è ad accusar la legge di elevare a norma la prevaricassion

Ma fino a quando i re usurpador potràn contaa sui can difensor ma fino a quando mastitt e moloss mordendo a sang guadagneràn l'oss, mordendo a sang guadagneràn l'oss

Dipingono il cerbiatt a tinte fosche belva ultraferoce che sbrana fiolett incarnassion del male e d'intenzioni losche, püpill iniettaa de sang, un essere abbiett

Guardaal dritto negli occhi non hanno mai osato

'ste varet che ne sappian del rosso baglior che illumina e divora lo sguardo del cerbiatto

e rosso è semper staa el color del amor

Ma fino a quando i fors del amor deven sübii, pagaa e lassaa tor sveglia cerbiatt, gh'è amor per dügnün, sü, tücc insemm a dagh 'na lession

Sveglia cerbiatt, gh'è amor per dügnün, alee, tücc insemm a dagh 'na lession, alee, tücc insemm a dagh 'na lession, alee, tücc insemm, alee tücc insemm!

Informazioni

Si canta dell'uccisione di Giorgiana Masi a Roma il 12.05.1977. La registrazione dovrebbe essere del 1980, la canzone è un misto di italiano e milanese.

Testo e traccia audio trasmessi da Fiorenzo Gualandris

Quatr'asüs par l'Ardizôn

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: milanese

Tags: repressione

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/quatrasus-par-lardizon

Sgiügatôn d'un ventasel pèrz'in trüscia a fa il püèl rènt'ai sôchi di tusânn c'ai gipìsan me giavânn

Ventasel s'te ghe stê g'a sarîa bèn ôl'mistê föeravia di sciancâ röes d'ul fa dâgn dènt'in di pröes

Gh'e bisugn da öen me ti lìbar d'il zo fa e'l zo dî nuta gôss cûa o bugnôn 'nvèr Partîi Prèti e Padrôn

Vöen che a nom da tül nöen mal in buca cun nisöen quatr'asüs pa'n pôr matài 'l g'abia a dî sèn'risc da guai

Quatr'asüs par l'Ardizôn sto mortu trài'nd'un cantôn giò da birl'a driza e manzina a chi l'Idea ga impîs la tazina

Da famiglia sü drüi me l'aî l'a'urzü pü müscia i baüsc cun sciuri e driti e al z'î scirâa cui por puariti

'nd'il zò coô da lü nè fâm nè guèr g'an duêa'vès pü pü da sèrvi e sfrütadur pü balusâdi nè camûr

Tül fradîi cumpâgn e via quî mèrdi muntâa in scrâgn un mondu metu e püsê bèl diulamadona g'an fai la pèl

Gh'ên pensâa i pulizài

por cristi an'lur da pôc' pispài cunt'na gìp g'ân fiombâa adòss gh'ên sgigutâa pulida i oss

Vintisèti utubar milanöecènsesantadü 'nsü'na piaza de Milan "capitale morale" da nöen tagliân

Ventasel che i fiur di sciês te ve a scialâi 'nsül Vilures sàlvan vöen par l'Ardizôn fiur an'lü stripâa in giutôn

Quân te riprèndarê a cûr il mondu 'nânzi e 'ndrê dìgal a tüti che il Putèntaâ d'un ôltar zangui a ze imbratâa

E a tül quî maramân lì par la mica a fa i rufiân dîg' che i öegi di nôs spûs 'ndè'i lacrimogiân în ôlt' pititûs

E ma l'e coldu il manên d'un bucieta trâi in gingên quân che in piaza i nôs rasôn sa scôntran cun füm e bastôn

Ventasel fa cur i vûs che a füria da sumenâ crûs s'a finìs cunt'il raghöei rosc d'urtighi e pügn da löei

Ma 'ürêmas bèn da cristiân sa'öerum no pèrdi il patân quân che quî dopo n'è nöen dumandaràn cume mai vöen

'n fiöe da la lege me l'Ardizôn 'l zia restaâ öen e no miliôn...

Informazioni

Il Collettivo Ticino Riva Sinistra di Nino Jomin, era di Castano Primo; e di Castano primo era anche Giovanni Ardizzone, lo studente ucciso il 27 ottobre 1962 durante una manifestazione per la pace in occasione della Crisi di Cuba. Sull'Ardizzone già il Collettivo aveva scritto una canzone *Dopo Ardisun*

Quel vaca d'un petrôli

di Collettivo Ticino Riva Sinistra, Nino Jomini Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979) Lingua: lombardo

Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/quel-vaca-dun-petroli

Quel che a sto mondu coënta sa l'è...
furzi il petrôli
quel che a sto mondu manca sa l'è...
e dài cul petrôli
va ti che guèr il mondu al trâ in pê...
par sto petrôli
züca barüca il mondu a impipâs...
d'altri valori

Ma la vita umana, cribbiu la vâr püsê, ôlt'che'l zo vaca, d'un petrôli gres?

Ma la pelle umana cribbiu la vâr püsê vâgan a bagiu lur e i so danêe

Quel che scarsegia al mondu sa l'è... ma l'e l'amore quel che pò salvâ il mondu sa l'è... dumà l'amore quî fioë da vaca ch'î amètan no... s'al vâr l'amore s'en mai insugnâa da vüreghi ben... gnanca a so mama

Noi vogliàm la pace, noi vogliàm l'amor, noi vogliàm che il mondo batta ad un sol cuore

Chè la vita umana ma'ndêm la vâr püsê ôlt'ch'l zo vaca d'un petrôli gres?

Noi vogliàm la pace, noi vogliàm l'amor, noi vogliàm che il mondo batta ad un sol cuore

Chè la pelle umana qual ca n'asia il culür c'e nièn e poë miènti da magiùr valür.

Informazioni

Indice alfabetico

Disoccupato 3
Dopo Ardisun 4
El svacament 5
I fioe 6
La mamma rondine 7

Lumantela par tri nôs paisân 8 Mammina Pendolare 9 Nascere muli 11 Per Giorgiana 12 Quatr'asüs par l'Ardizôn 13 Quel vaca d'un petrôli 14