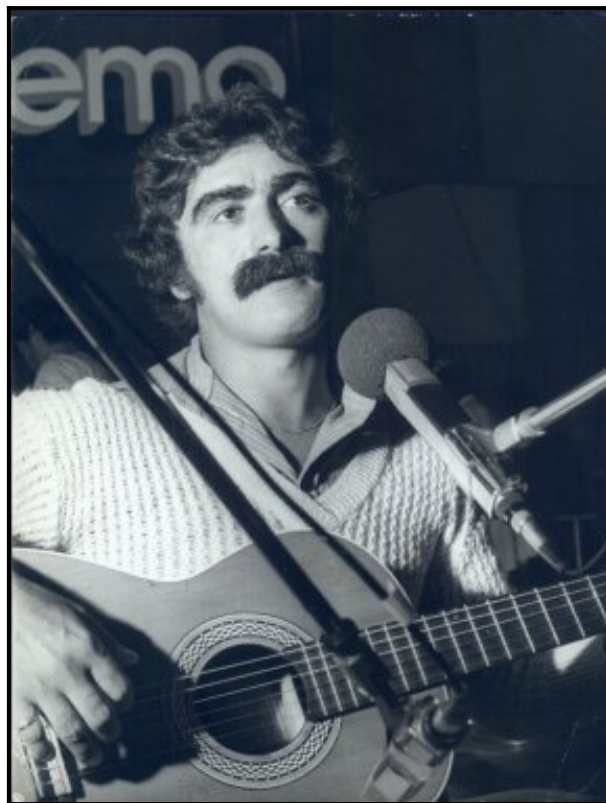


# **ilDeposito.org**

**Canti di protesta politica e sociale**



## **Alberto D'Amico Tutti i testi**

Aggiornato il 20/11/2019

ilDeposito.org è un sito internet che si pone l'obiettivo di essere un archivio di testi e musica di canti di protesta politica e sociale, canti che hanno sempre accompagnato la lotta delle classi oppresse e del movimento operaio, che rappresentano un patrimonio politico e culturale di valore fondamentale, da preservare e fare rivivere.

In questi canti è racchiusa e raccolta la tradizione, la memoria delle lotte politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia, in Italia ma non solo, con tutte le contraddizioni tipiche dello sviluppo storico, politico e culturale di un società.

Dalla rivoluzione francese al risorgimento, passando per i canti antipiemontesi. Dagli inni anarchici e socialisti dei primi anni del '900 ai canti della Grande Guerra. Dal primo dopoguerra, ai canti della Resistenza, passando per i canti antifascisti. E poi il secondo dopoguerra, la ricostruzione, il 'boom economico', le lotte studentesche e operaie di fine anni '60 e degli anni '70. Il periodo del reflusso e infine il mondo attuale e la "globalizzazione". Ogni periodo ha avuto i suoi canti, che sono più di semplici colonne sonore: sono veri e propri documenti storici che ci permettono di entrare nel cuore degli avvenimenti, passando per canali non tradizionali.

La presentazione completa del progetto è presente al seguente indirizzo:

<https://www.ildeposito.org/presentazione/il-progetto>.

-----

Questo canzoniere è pubblicato cura de ilDeposito.org

PDF generato automaticamente dai contenuti del sito ilDeposito.org.

I diritti dei testi e degli accordi sono dei rispettivi proprietari.

Questo canzoniere può essere stampato e distribuito come meglio si crede.

CopyLeft - [www.ildeposito.org](http://www.ildeposito.org)

# 'Na volta me ricordo

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/na-volta-me-ricordo>

'Na volta me ricordo  
no gera rose e fiori  
ma almanco i cantieri  
ne dava da lavorar

I turni la sirena  
i colpi de marteo  
faseva un bel bordeo  
po' tuto s'è fermà

Se ga fermà i reogi  
se ga fermà i lavori  
fora dai cantieri  
fora i ne ga mandà

Se 'ndava a la Giudeca  
a lavorar da Stuky  
e dopo tanti sachi  
i ne ga licencià

Barconi caricava  
montagne de farina  
i galegiava apena  
bianchi come el pan

I silos gera pieni  
de gran salo e maturo  
Stuky pien de oro!  
i ne lo ga svodà

E anca a Dorsoduro  
co' 'n altro maleficio  
bondì cotonificio  
i ne lo ga serà

Gavevimo i teeri  
coton per far la stofa  
adeso femo la mufa  
senza più lavorar

I ne ga dito done  
ste' casa a far i fioi  
l'omo porta i schei  
no' steve lamentar

Semo de Canaregio  
ne toca de 'ndar fora  
magari a Marghera  
a farse infumegar

Un popolo de bando  
xe fiapo e avilio  
che musì a Castelo  
xe ora de cambiar

Cambiamo che xe ora  
metemose de sesto  
femo femo presto  
salvemo 'sta cità

# 'Sta cità

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/sta-cita>

'Sta cità xe ricamada  
imperlada de bomboni  
xe un sucaro de galani  
el dialeto venesian

La xe bela no se discute  
la xe proprio 'na gran Dama  
che Firense ma che Roma  
la più bela xe 'sta qua

La più bela de tutto el mondo  
xe Venesia co le so rive  
ma la zente che ghe vive  
ga paura de 'sto mar  
mar che cresse mar che cala  
co' le piove coi sirochi  
'sta cità ne casca in tochi  
la xe tuta da salvar

A San Marco in agosto  
se ti vien come turista  
i colombi te fa festa  
i te speta par magnar

Ma che bela la Ca' D'Oro  
co' i so marmi che se specia  
anca l'aqua la xe vecia  
qua xe tuto antichità

La più bela de tuto el mondo  
xe Venesia co la so storia  
ma le case fa miseria  
quanti busi che le ga  
sarà bei i palassi  
xe magnifiche le cese  
ma se casca zo le case  
dime dove 'ndemo star

Sarà bela la Regata  
quando passa le Caorline  
le Sampierote le Bissone  
el Bucintoro col leon

Sarà beli i vogadori  
col costume de 'na volta  
par che el tempo se revolta  
che no'l sia mai passà

La più bela de tuto el mondo  
xe Vensia co' le so barche  
ma la ga le onde sporche  
el palugo incatramà  
l'aqua ciara de 'na volta  
gera come madreperla  
dovaremo ben netarla  
se volemo 'ndar pescar

Sarà beli i gondolieri  
co le magete bianche e rosse  
tuto el mondo li conosse  
come el simbolo de la cità

Ma però in fotografia  
no gavemo visto mai  
quarantamila operai  
de la zona industrial

La più bela de tuto el mondo  
xe Venesia in cartolina  
ma mostré anca Fusina  
Ca' Emiliani e Macalè  
la più bela de tuto el mondo  
xe Venesia che lavora  
xe le lote de Marghera  
che fa granda 'sta cità  
che fa granda 'sta cità

# A Santa Maria Magiòr

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: carcere

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/santa-maria-magior>

A Santa Maria Magiòr  
quando xe morto el cardinale Urbani  
ne xe rivà al prete  
a domandarne schei par na girlanda.

Basso de la rotonda  
cea par cea el prete ne bateva  
ma gnanca un ciudo se ghe donava.

A Santa Maria Magiòr  
quando el Banana s'ha picà in cea  
no se ga visto el prete

ma ghemo fato istesso na girlanda.

Basso de la rotonda  
ghe gera i fiori freschi par el Banana  
ch'l xe andà fora co la campana.

Bati bati campana!  
uno de manco, la società respira!  
bati che passa i anni  
e intanto i avvocati fa carriera;  
bati anca ti, Signor  
ma con un picòn scoversi sta galera  
che la giustisia xe sototera!

# Ariva i barbari

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: satirici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ariva-i-barbari>

Ariva i barbari a cavalo  
i ga do corni par capelo  
xe 'na valanga che se buta  
i ga la fame aretrata  
i ga brusà tuto l'Impero  
scampemo che i ne vol magnar.

Scampemo scampemo portemo le vache  
le strasse, i peoci, i gati, le oche  
monté tuti in barca ve spenzo col remo  
sté fermi sinò se rebaltemo  
stà bona Luisa no state dar pena  
te trovo 'na casa fora in barena  
bona Luisa 'na casa se trova

stanote dormimo soto da prova  
stà bona coversi el fìo che tosse

doman magnaremo polenta e pesse.

E co 'sta barca e 'sta laguna  
tira la rede che la xe piena  
fa' pian Luisa che la se sbrega  
vien su Venessia el sol la suga  
ma vien marubio e i pirati  
la nostra orada i s' à robà.

Co le scage i s' à fato 'na flota veloce  
coi spini archi lance e frece  
i squarta i te buta l'ogio che boge  
el capo pirata se ciama Doge  
e statue, i marmi, colone e ori  
xe roba robada ai gregghi e ai mori  
i le ciama belesse ma mi gh'ò paura  
par un toco de marmo i me manda in guera  
nati de cani i xe pieni de schei  
e mi e Luisa magnemo fasiòdi

## Informazioni

Canzone satirica che ricostruisce una storia popolare dalla repubblica serenissima al '68. Ha il seguito in "Venessia patria mia diletta" e poi in "Che belo el mondo che'l sarìa".

## Ballata dell'emigrazione

(1970)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: comunisti/socialisti, emigrazione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ballata-dellemigrazione>

Quel giorno che so' andato al settentrione  
l'hai maledetto tanto moglie mia  
peggio però la disoccupazione  
che dalla nostra terra non va via.

La svizzera ci accoglie a braccia chiuse  
ci mette il pane duro dentro in bocca  
tre anni l'ho inghiottito a 'sto paese  
tre anni carcerato alle baracche

Alla periferia in mezzo ai fossi  
siamo 40 uomini e una radio  
se vado in centro a fare quattro passi  
le strade sono piene, piene d'odio

Lo sfruttamento è calcolato bene  
ci carica fatica ogni minuto  
è un orologio di gran precisione  
la svizzera cammina col nostro fiato

Son ritornato al maggio per il voto  
falce e martello ho messo all'elezione  
noi comunisti abbiamo guadagnato  
ma ha vinto la ruffiana del padrone

Padroni sulla terra ci volete  
per far la fame e per tirarne conto  
ma verrà il giorno che la pagherete  
e che non partirà neanche um emigrante

# Boogie boogie del Papa

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: anticlericali

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/boogie-boogie-del-papa>

Eeh... Eeh...

E ve canto ea storia vecia  
del sangue che i ne ciucia  
de ea vita che i ne cava  
e de chi che se ne ciava

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Finché ti dà 'na giossa  
te riva i vampiri  
i te morsega, i te strossa  
e bisogna che ti mori

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi  
femo festa, femo i foghi  
e baemo el boogie boogie!

Bisogna che ti s-ciopi  
che no ti gabi paxe  
e quando che ti crepi  
el prete fa na croxe

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

I preti se fa casse  
i sta co chi te sfruta  
i assolve, i benedisce  
i t'à ciavà ea vita

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi  
femo festa, femo i foghi  
e baemo el boogie boogie!

No ghe xe ostreghe né canestrei  
voemo i schei, voemo i schei!

E ancora ne voria  
ea rabia de na volta  
che festa che saria  
se el mondo se revolta

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Dai vegnimo fora,  
ancora bataglieri,  
butemo in scoasera  
sti preti onti e neri

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi  
femo festa, femo i foghi  
e baemo el boogie boogie!

I predica ea pasienza  
in nome del so dio  
però nea sostansa  
i vol vegnirne in cueo

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Mi rispetto Gesù Cristo  
ma dei preti no go stima  
el primo disonesto  
xe el papa che xe a Roma

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el papa tira i spaghi  
femo festa, femo i foghi  
e baemo el boogie boogie!

No ghe xe ostreghe  
né canestrei  
voemo i schei  
voemo i schei

No ghe xe ostreghe  
né canestrei  
voemo i schei  
che i n'a ciavà!

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...

Quando el Papa tira i spaghi  
femo festa, femo i foghi  
e baemo el boogie boogie!

Boogie Boogie Boogie Boogie  
Boogie Boogie Boogie Boogie...



Quando el Papa tira i spaghi  
femo festa, femo i foghi

e baemo el boogie boogie!

## **Informazioni**

Alla realizzazione di questa canzone dovrebbe aver collaborato Luisa Ronchini.

## Case case

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: lotta per la casa

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/case-case>

Xe ora e tempo  
che i fassa calcossa  
che i pensa a nialtri  
de la via Garibaldi

A Campo Ruga  
a Seco Marina  
almanco un poco  
che i ne risana

Case case vece desfae  
abandonae in santa malora  
no se trovemo gavemo paura  
de 'ndar fora spece de sera

Xe ora e tempo  
che i fassa i terassi  
dai muri sfesai

passa la piova

L'aqua xe aqua  
e coi decreti  
no la se suga  
ghe vol i fati

Volemo 'na casa restaurada  
volemo pagar un afito de pochi schei  
volemo stà a Castelo  
dove che semo nati e cressui

Case case vece desfae  
abandonae in santa malora  
no se trovemo gavemo paura  
de 'ndar fora spece de sera

Xe ora e tempo che i fassa calcossa...

Case case vece desfae abandonae...

## Cavàrte dal fredo

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: lotta per la casa

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/cavarte-dal-fredo>

Cavàrte dal fredo, dall'umidità  
dai muri bagnài, dal letto geà  
portarte distante, fora de qua  
trovarte una casa, la comodità

tre stanze col bagno e 'l termosifòn  
e tanta acqua calda, che la vien co ti vol  
scaldarte i piè, scaldarte le man  
xe longo l'inverno, non basta el me fià!

Se suppia scirocco vien vanti l'istà  
e fora in laguna se sente cantar  
turisti va in Piassa, al Casinò  
Cipriani fa schei e mi no ghe n'ho.  
I vien par tre mesi a fotografar  
colombi che svola, palassi sul mar  
comprè cartoline, che schei no ghe n'è  
turisti da culo, che schifo che fè!

Torna novembre, bate le tre

in leto strucài bevemo un brulè  
xe fredo, xe acqua, xe tuto allagà  
e semo più fondi de un anno fa

Sotto la tola un metro de mar  
te s-ciopa la gola, te vien da sigàr  
xe morta la stùà, se squagia el cartòn  
ti piansi e i to oci xe un'altra aluviòn

Portarte distante, in serca del sol  
ma el sangue go fiapo, el peto me dol;  
novembre de brutto m'ha assassinà  
e gnanca el coraggio me ga salvà

San Marco e i palassi i vol salvar  
però i venesiani pol anca spetàr  
i salvarà i santi, la xona industrial  
Valeri Manera col cardinal.

Da Ciosa a Fusina tuto va xo  
portarte distante, dove, no so  
in fabrica forse i me ciaparà  
andaremo a Marghera, forse a Milan

E i veci no parte, i speta a morir  
i mor venessiani, i mor col so vin  
e vece va a messa, col sciàl e 'l cocòn  
le mor confesàe, disendo orasiòn.

### Informazioni

L'esodo massiccio dalla città verso la "terraferma" negli ultimi 50 anni ha fatto di Venezia la prima nella classifica europea della velocità di spopolamento. A questo hanno contribuito non solo le frequenti alluvioni ("acqua alta", frequenti nel mese di novembre), ma soprattutto una politica degli alloggi e del lavoro incentrata solo sul turismo.

# Che belo el mondo che'l sarìa

(1979)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: satirici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/che-belo-el-mondo-chel-saria>

Che belo el mondo che'l sarìa  
se no ghe fusse la Turchia  
par sti domini d'oltremare  
ne tocca far sempre cagnare  
alla fin fine i ottomani  
i ne ga fatto sbaracar

se torna tutti casa, se torna da le done  
cavemosse le corasse che andemo de le bone  
Luisa fatte bea, son pien de nostalgia  
ti xe la meglio al mondo, ti xe la patria mia  
Ma i nobili sta mal par la disperasion  
i oci che ghe brusa, le lagreme vien xo  
"abbiamo perso tutte tutte le sostanse"  
ma in riva del Brenta i ciama le maestranse  
i se fa far le ville tutte bianche de candor  
e co 'sti fassoletti... ghe passa el  
rafredòr!

Nel 700 gero neto  
e Pietro Micca poaretto  
el s-ciopa su 'na polveriera  
mi credevo fusse n'altra guera  
ma qua Venessia xe tranquia  
qua s-ciopa solo el carneval

Sucaro e coriandoli, piove in canalasso  
Venessia xe 'na fritola 'co riva el xioba  
grasso  
par strada ghe bagolo de maschere e zocolieri  
ghe xe 'na sarabanda de pifferi e tamburi  
Ancuo no se tribola e gnanca no se masena  
magnemo, bevemo, domanghe xe quaresima  
i conti e le contesse al balo i s'hainvità  
e po' i se core drio con le mudande in man!  
E cussì aprofitando de tanta confusion  
quel rocheo de Giacomo Casanova...  
el scampa de preson!

Se Casanova xe un rocheo  
Napoleone xe un bel cao  
par far la paxe col todesco  
el n'ha vendùo... come un fiasco  
e i austroungarici ne beve  
... a la salute dell'imperator

Leon leon leon, ti xe diventà  
povero, stecchiò come un bacalà  
l'aquila borbonica la ga do teste nere  
semo diventai remi de galere  
el mar no ghe se più, la gloria xe finìa  
par andar fora de l'acqua se va in ferovia

"ehi, della gondola, quali novità?"  
i dixè che stavolta l'Italia s'ha svegià  
quel boia de Radetzky se ga ritirà  
un secolo va via... e un altro xe rivà!

El conte Volpi di Misurata  
dato che'l gera un patriota  
el fa la guera su le barene  
contro canoce e sepoine  
el pianta in secca i sbarramenti  
e i pessi più no li pol passar

Scampè scampè bisati, sfogi e paganèi  
le pompe tira l'acqua, se suga i canai  
Ariva le peate che scarica la giara  
dove ghe gera el mar adesso xe Marghera  
i pessi fa pecà, no ghe xe più rispetto  
i xe scampài tuti, come a Caporetto  
Luisa xe el progresso, perchè ti te lamenti?  
Marghera dà el lavoro, ghe xe i stabilimenti  
co la Save, la Sirma e co i profumi de la  
Vidal  
xe nata la prima zona industrial!

Quante ricchezze, quanto oro  
gavemo fato col lavoro  
mi vorìa saver co che diritto  
lori ne ga spogià de tutto  
vorìa saper parchè se sigo  
li me risponde col baston

Olio de rissino, el duce col baston  
l'Italia xe nera come na preson  
parte i legionari che va in Eritrea  
i torna co la scabia, sifilide e diarea  
E anca la Somalia xe diventà italiana  
Vittorio Emanuele se magna la banana  
sicome semo santi eroi navigatori  
dovemo andar in Spagna tuti volontari  
el maresciallo Guering i aerei gà mandà  
a Guernica el ga fato... la prova general!

-----

Co sto Benito e con Adolfo  
el mondo brusa come solfo  
po' dopo passa anca sta guera  
e scomissia un'altra primavera  
ma i ghe na fate cussì tante  
che no se pol desmentegar

Pareva un brutto sogno, e invesse gera vero

quela notte che go visto in riva dell'impero  
go visto co i me oci 7 fantoini  
ligai co na corda in mexo a do lampioni  
la zente de Casteo sigava "pietà"  
na scarica de fogo.... e i oci go serà!  
Aliprando Armein, quei do fradei Cervi  
Bruno De Gasperi con Gino Conti  
Girolamo Guasto e Alfredo Vivian  
i xe morti tuti 7.... sigando libertà!

Credevo de tirar i spaghetti  
e invesse ballo el boogie boogie  
la Repubblica ga vinto  
gavemo el sindaco Gianquinto  
ma proprio adesso sul più belo  
el 48 el xe rivà!

El 18 aprile, le prime elezioni  
ga vinto el Vaticano, va su i democristiani  
a luglio na matina i ga sparà a Togliatti  
i ne ga dito "fioi, ste boni fermi tutti  
bisogna che sta rabbia se la metemo via  
dovemo andar avanti co sta democrazia"  
e intanto lori roba de riffa e de raffa  
i fa i prepotenti, i vol la legge truffa  
co Scelba el baston se ciama "manganè"  
el nome xe cambià..... però el xe sempre  
queo!

I ne ga fato un maleficio  
i ne ga serà el cotonificio  
i ne ga fato i tarochi  
i ne ga serà anca da Stucky  
i ne ga sonà le campane a morto  
e i seppelisse l'Arsenal

Scampemo, scampemo no ghe xe più lavoro  
Venessia a poco a poco diventa un simitero  
xe na città decrepita, marsa patoca  
la xe 'na trase-ossi, 'na vecia baldracca

Luisa no te digo, co riva l'acqua alta  
el sangue me se gela, el cuor me se rebalta  
e co sona la sirena me metto i stivali  
e maledisso sta acqua che no se suga mai  
la zente scampa via, ghe xe l'emigrasiòn  
la zente vol le case che ga el termosifon!

Ariva i barbari a cavalo  
i ga do corni par capelo  
xe una valanga de sfrutài  
studenti, done e operai  
che a sto mondo de ingiustissia  
lori vol darghe un morsegòn

Ariva i visigoti, i vandali, i vichinghi  
i riva co le barbe e co i cavei longhi  
s-ciopa el 68 come na vampada  
vien fora da le tane la rabbia ingrumada  
riva i operai, la lotta dei contratti  
varda i studenti che siga come matti  
Luisa semo tanti, insieme semo forti  
i ne vorìa far fora tenimo i oci verti  
i ne ga messo le bombe, i ne vorìa fermar  
i paroni ne ga fatto... le pexo infamità!

El 15 giugno, teo giuro  
coi risultati el me vien duro  
ma dopo mexa setimana  
el me diventa na gelatina  
co sento le rogne che se trova  
la nova giunta comunai

Debiti, debiti, magagne i n'ha lassà  
però tenimo duro, dovemo governar  
sta crisi xe na barca granda come el mondo  
o se salvemo tuti, o tuti andemo a fondo  
in fondo no ghe vado sinò la xe finìa  
dovemo andar avanti co sta democrazia  
Luisa el socialismo te lo giuro el vegnarà  
e adesso te saludo.... che son stufo de  
cantar!

## Coca cola coca Costantino

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: antimperialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/coca-cola-coca-costantino>

Coca cola coca Costantino  
che che che, che cavolo fai  
non lo sai che non ci riuscirai  
a tenere fermi gli operai?

Siamo tanti e siamo decisi  
siamo tutti quanti sovversivi  
per la Grecia noi ci batteremo  
il fascismo noi distruggeremo.

Non vogliamo sfere d'influenza  
che han permesso agli anglo-americani  
d'ammazzare i greci partigiani  
che volevano l'indipendenza.

Ti ricordi mamma Federica  
trucidava il compagno Markos  
ti ricordi il sangue nella piazza

di Sotiris morto per la Grecia?

Coca cola coca Costantino  
tutto questo lo dovrai pagare  
anche se dagli americani  
la corona ti fai mantenere.

Scappa scappa scappa Costantino  
che la Grecia proprio non ti vuole  
gira al largo gira con la vela  
e nel mare vatti ad affogare.

Salteranno preti e generali  
tutti quelli che ti dan ragione  
e la Grecia avrà la libertà  
se farà la rivoluzione.

Coca cola coca Costantino...

## Come fosse un gioco

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/come-fosse-un-gioco>

Era alla Peraro  
tre giorni ho scioperato  
il quarto ho saputo  
che m'hanno licenzià.

Mi hanno cambiato vita  
come se fosse un gioco  
m'hanno ammazzato un poco  
mi hanno rovinà.

Se penso quel padrone  
tremo e resto buono  
adesso canto e suono  
pagare non mi va.

Mastico gomma e rido  
come gli americani  
e canto le canzoni  
di pace nel Vietnam.

Mi dicono i compagni  
che sono proprio bravo  
dicono che commuovo  
se canto libertà.

Io ero un operaio  
facevo la mia lotta  
ce la mettevo tutta  
che me l'ha fatto far!

## Giudecca

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/giudecca>

Giudecca nostra abandonada,  
vint'anni de fame e sfrutamento  
e adesso s'è rivà el momento  
de dirghe basta e de cambià.

'E scole co le pantegane,  
'e case senza gabineto  
e quando ti te buti in leto  
te sogni sempre de lavorà.

E i fioj se ciàman l'epatite  
in mes' ai pantan de la Giudecca;  
Cipriani se magna la bisteca  
e da le case ne vò sfratà.

E chi lavora se consuma  
da Eriunx a Iunga sui cantieri,

e i ghebi te fa i oci neri  
se ti te meti a scioperà.

'E contesse faseva el doposcuola  
co 'a cipria e coi cioccolatini  
e el Pro-Giudecca dei paroni  
ai giudecchini i g'ha embrogia.

Studenti, donne, operari,  
avemo ocupà el doposcuola;  
che vegna el prefeto co i ghebi;  
no se movemo, restemo qua!

Giudecca nostra abandonada,  
vint'anni de fame e sfrutamento,  
e adesso s'è rivà el momento  
de dirghe basta e de cambià.



# Il mio partito saluta Mosca

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: anticlericali, comunisti/socialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/il-mio-partito-saluta-mosca>

Il mio partito saluta Mosca  
e va cercando nuove città  
il Parlamento lo vuole in tasca  
come una copia dell'Unità.

E voi compagni quando fa sera  
fate l'amore con la TV  
fate la tessera a primavera  
il socialismo la fa Gesù.

E poi piangete per la questione  
che a Praga i carri hanno mandà  
però la vera occupazione  
l'ha fatta il papa a Bogotà.

Tutto di bianco come colomba  
ai contadini ha predicà:  
fate la rumba fate la samba  
ma la guerriglia a Dio non va.

Avanti Praga col nuovo corso  
che l'occidente trionferà  
avanti papa che bel discorso  
il mio partito l'ascolterà.

Il socialismo nel mio paese  
ma chissà quando che si farà  
sarà la colpa di troppe chiese  
di troppe feste dell'Unità.

## Informazioni

## Muri alti e inferiàe

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: carcere

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/muri-alti-e-inferiae>

Muri alti e inferiàe  
l'aria passa rusinìa  
no passava le giornàe  
e mi gero soterà.  
Ma che mal la prima volta  
xe 'na piera messa in gola  
mi piansevo su la malta  
e me se marsiva el fià

Te scrivevo: "mama  
a Santa Maria(\*)  
giuro vecia mia  
no ghe torno più".

Costa schei la galera  
ogni crosta che se magna  
quando che se torna fora  
el xe un conto da pagar;  
ma mi fora gero neto  
e i m'ha sequestrà la roba

g'ho sigà g'ho spacà tuto  
e in galera so' tornà.

Te scrivevo: "mama  
xe stà 'na passia  
giuro vecia mia  
no ghe torno più".

Xe 'na libertà che pesa  
quando che se torna fora  
se se compra 'na camisa  
e se spera de cambiar;  
ma d'inverno 'na matina  
col calgo dentro in boca  
g'ho robà un paltò de lana  
e in galera so' tornà.

La giustissia mama  
m'ha ciapà la gola  
de 'sta malatìa  
no me salvo più.

## Palermo dove stà De Mauro?

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/palermo-dove-sta-de-mauro>

Palermo dove stà De Mauro?  
In bocca gli hanno scaricà  
tre sacchi di cemento tenero  
la mafia lo ha imbalsamà

Ho visto fame a crateri  
bambini dentro il polveron  
con gli occhi grandi con gli occhi neri  
lo sguardo era un grande morso

Sopra le case gli aeroplani  
fare campagna elettorál  
vota DC coi volantini  
e bombardavan la città

Italia Italia dei tre colori  
degli Aldi Mori ce n'ho fin qua  
Italia Italia tu ci hai il colera

questa bandiera l'attacco qua.

Valle del Belice una buca  
ho visto tutto ribaltà  
ho visto fare un'altra chiesa  
un Cristo nuovo hanno inchiodà

Baracche a Menfi e Montevago  
lamiere e merda sotto il sol  
un giorno gli daranno fuoco  
'spettare è una disperazion

Abbiamo abandonà sta gente  
in faccia gli abbiamo sputà  
tredici giugno: Almirante  
con questi sputi s'è gonfià

Italia Italia...

### Informazioni

Sull'omicidio del giornalista De Mauro, che indagava sul "caso Mattei" vedi:

[http://it.wikipedia.org/wiki/Mauro\\_De\\_Mauro](http://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_De_Mauro)

## Parco de la fantasia

(1977)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/parco-de-la-fantasia>

Parco de la fantasia  
quando 'l gera de le suore  
el cancelo gera serà  
e quanti fioi de Canaregio  
che saltava la mureta  
per zogar 'na mezoreta  
chi co' l'arco chi co' la bala  
po' i scampava tuti via  
co rivava el guardian

Quante mame quela volta  
che sigava in corteo  
dene la chiave del cancelo  
che 'sti fioi ga dirito de zogar

Parco de la fantasia  
i lo verse stamatin  
a e diese puntual  
'riva el sindaco in persona  
che ga verto 'sto cancelo  
che ga fato un bel regalo  
a 'sti fioi de Canaregio  
'desso sì che 'ndemo meglio  
che batemo anca le man

Se capisse ghe vol forse  
quela tua e quela mia  
e volendo la fantasia  
poco a poco la diventa  
la diventa realtà.

## Quando sei smarrita

(1968)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: femministi

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/quando-sei-smarrita>

Quando sei smarrita  
cerchi le vetrine  
compri carta e seta  
macchie colorate  
chiare e delicate  
come lampadine.

Tu diventi carta  
tu diventi seta  
quattro soldi appena  
e come la luna  
come una sottana  
cambia la tua vita.

Quando tu sei stanca  
leggi nel giornale  
cerchi la tua stella  
se ti fa viaggiare  
se ti dà l'amore  
prima di Natale.

E la vita viene  
e la vita vola  
come una stagione  
porta le farfalle  
soffia tante bolle  
e ti lascia sola.

Sai ragazza cara  
io non posso dirti  
che la vita cambia  
per un po' di baci  
anche se mi piaci  
coi capelli corti.

Quello che tu cerchi  
sta nelle tue mani  
lascia stare il vento  
che ti porta sabbia  
grida la tua rabbia  
cambierai domani.

## Ti sa miga

di Alberto D'Amico

Periodo: La ricostruzione e il boom economico (1946-1966)

Lingua: veneto

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/ti-sa-miga>

Ti sa miga  
cossa xe Marghera:  
xe quel logo  
dove el mar ghe gera  
tanto tempo fa  
pensa: xe cascà  
un pianeta in mar  
tuto infogà.  
Pensa: l'aria  
la xe quasi morta,  
tuto el cielo  
brusa come carta,  
fiamme vien e va  
alte sora el mar  
no se pol vardar  
el fogo pol ciecar.

Case vecie  
a Campalto e in Bàia  
ghe n'è tante  
piene da maràia

anca quele par  
le se bruserà  
le deventarà  
case nove da fitar.

Tuto brusa  
no capisso come  
i pensieri  
me diventa fiamme  
foghi vien e va  
no vorìa pensar  
ma i va su i vien xo  
come el Redentor.

Ti sa miga  
i copi che se lava  
mi vorìa  
che venisse la piova  
«piova piova vien  
che te voggio ben  
che te voggio mal  
piova va in canal».

# Venessia patria mia diletta

(1973)

di Alberto D'Amico

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: veneto

Tags: satirici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/venessia-patria-mia-dileta>

Venessia patria mia diletta  
ti va de sgobo e po' de grata  
sotto il vessillo di San Marco  
par 'sta Repubblica da sbarco  
i m'ha mandà parfin in Cina  
a romperghe i cojoni a Gengis Kan

Se parte dal mondo co 'na carovana  
varda Luisa che bela è la Cina  
rassi colorati, bachi da seda,  
la povere pirica, la pansa de Buda  
carica tuto fa' su la tenda  
el nostro paron cussì ne comanda  
'sta carovana no la gh'ò capìa  
semo cristiani e femo rassìa  
Luisa che ladro che xe Marco Polo  
cori che i mongoli ne core drio

In Adriatico che lote  
le navi torna a casa rote  
spenze rabiosi gli infedeli  
che vol robarne i monopoli  
de là in Atlantico la Spagna  
el novo mondo la gh'à trovà

Cristoforo Colombo gaveva ragion  
el mondo xe tondo come un balon  
co la Nina la Pinta e la Santa Maria  
el porta a casa l'oro e l'argenteria  
America America tera pressiosa  
ma i indiani xe gente che xe permalosa  
ariva i velieri i canoni spagnoli  
Atzechi e Incas xe massacrài  
par cossa parché dovemo copar  
me par una falce 'sta cristianità

Varda Luisa che malani  
sciopa la guera dei trent'ani  
me fasso fià e sigo basta  
me 'riva in boca 'na tempesta  
i fiumi porta le carogne  
e l'aria ormai se ga impetà

Scampemo scampemo che 'riva la peste  
rancura le robe dentro le seste  
coversi el fio con un pano de lana  
canta Luisa che fassa la nana  
canta che i angeli buta 'na corda  
che se tiremo su da 'sta merda  
dormi bambin che 'ndemo su le stele  
domani la Madona te da le caramele.

## **Indice alfabetico**

'Na volta me ricordo 3	Come fosse un gioco 15
'Sta città 4	Giudeca 16
A Santa Maria Magiòr 5	Il mio partito saluta Mosca 17
Ariva i barbari 6	Muri alti e inferiàe 18
Ballata dell'emigrazione 7	Palermo dove stà De Mauro? 19
Boogie boogie del Papa 8	Parco de la fantasia 20
Case case 10	Quando sei smarrita 21
Cavàrte dal fredo 11	Ti sa miga 22
Che belo el mondo che'l sarìa 12	Venessia patria mia diletta 23
Coca cola coca Costantino 14	