

Los burgueses

(1970)

di Gonzalo Rojas Pizarro

Periodo: La ricostruzione e il boom economico (1946-1966)

Lingua: spagnolo/castigliano

[Indirizzo: https://www.ildeposito.org/canti/los-burgueses](https://www.ildeposito.org/canti/los-burgueses)



He comido con los burgueses,
he bailado con los burgueses,
con los más feroces burgueses,
en una casa de burgueses.

□

Les he palpado sus mujeres
y me he embriagado con su vino,
y he desnudado, bajo el vino,
sus semidesnudas mujeres.

□

He visto el asco en su raíz,
la obscenidad en su raíz,
la estupidez en su raíz,
y la vejez en su raíz.

□

La burguesía y la vejez
han bailado ante mí, desnudas:
las he visto bailar desnudas,
olvidadas de su vejez.

□

Adentro del libertinaje,
los observé llorar de amor,
babear, sin saber que el amor
se ríe del libertinaje.

□

Y me divertí con su miedo,
con su amarillo, sucio miedo,
con su miedo a morir de miedo,
pues no eran hombres sino miedo.

□

Miedo a perder su fea plata
y, con ella, a perder la risa
y, con la plata y con la risa,
a perder su placer de plata.

□

□¿Pero qué saben del placer

para el zarpazo, unos y otros.

□

Atrincherados tras la mesa,
pude verlos tal como son:
cuál es su mundo, cuáles son
sus ideales: ¡la plata y la mesa!

□

□¿Pensar que sus almas de cerdos
se van al cielo después de morir!
□Y yo me tengo que morir
sin hartarme, como estos cerdos!

□

La comilona y la etiqueta
el traje largo y el desnudo
me permitieron ver desnudo
al arribista de etiqueta.

□

Pobre arribista cretinizado
por su mujer y por su suegra.
Pobre arribismo, cuya suegra
es el confort cretinizado.

□

Toda la gama del arribismo
mostraba sus dientes de oro.
Pero vi una mujer de oro
arriba del mismo arribismo.

□

Esa mujer era el amor:
el verdadero, loco amor,
el amor sin miedo. El amor
que sólo vive del amor.

□

En todas partes sale el sol,
hasta en la boca del pantano.
La burguesía es el pantano,
y lo que amamos es el sol.

de ser y estar en este mundo
los puercos que han tirado al mundo
su libidinoso placer?

□

□;Cómo comían, cómo, en verdad,
mordían la presa, con qué
dientes rompían eso que
era su grasa, su verdad!

□

Se miraban unos a otros,
se tragaban unos a otros,
se medían unos a otros

□

Por eso ya cruje este mundo.

Por eso ya viene otro mundo.

Por eso ya estalla otro mundo
al fondo ciego de este mundo.

□

Por eso pude ver tan claro
esa noche entre los burgueses
y he comido con los burgueses,
y he bailado con los burgueses,
con los más feroces burgueses,
en una casa de burgueses.