

# La Carmagnola livornese

Periodo: Le rivoluzioni borghesi e il Risorgimento (fino al 1870)

Lingua: toscano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/la-carmagnola-livornese>



Madame Verteau avez promis  
de faire corgée tout Paris

Non so la carmagnola  
vive le so' vive le so'  
dican no di cannò

Madame Toilette avez resolu  
E non fait tonner sor cou

Non so la carmagnola  
vive le so' vive le so'  
dican no di cannò

Voartri Nizzardidi chiamar li Francé □ □  
facar la gambetta alli piemonté

Non so la carmagnola  
vive le so' vive le so'  
dican no di cannò

Marsiià Paris Tolon  
Sanculotto scarpuscio

Non so la carmagnola  
vive le so' vive le so'  
dican no di cannò

## Informazioni

All'Archivio di Stato di Livorno - nelle carte riservate della polizia - sono stati ritrovati degli interrogatori fatti nel 1794 a quattro giovani arrestati con l'accusa di aver cantato canzoni rivoluzionarie all'Osteria dei Greci. Erano un garzone di macellaio, e tre manovali non qualificati ("disponibili al bisogno di chi li paga", scriveva il poliziotto che li interroga). Con le domande e risposte degli accusati, appaiono i testi delle canzoni. Ecco tra l'altro che cosa cantavano, questi quattro operai analfabeti, che aspettavano dalla Francia, dove tagliavan la testa a nobili e a padroni, la vendetta delle proprie sofferenze. Il verbale di polizia ci fornisce una sublime sequenza che fa diventare Maria Antonietta (Marie Antoinette, regina di Francia)... Madame Toilette, ossia la Signora Gabinetto. Insomma a Parigi perdé la testa, a Livorno la presero per il culo... (Pardo Fornaciari)