

E Cavour l'ha due donne

Periodo: Le rivoluzioni borghesi e il Risorgimento (fino al 1870)

Lingua: piemontese

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/e-cavour-lha-due-donne>

E Cavour l'ha due donne
Bun bun bun
e Cavour l'ha due donne
Trallallà
e Cavour l'ha due donne
una sza e l'auta 'd là

La Venesia è la più bella
Bun bun bun
la Venesia è la più bella
Trallallà
la Venesia è la più bella
e Cavour sa i fa l'amur

La Venesia l'è malada
Bun bun bun
la Venesia l'è malada

Trallallà
la Venesia l'è malada
e Cavour l'è muribund

Dove l'ha seppel' Venesia
Bun bun bun
dove l'han seppelli Venesia
Trallallà
dove l'han seppelli Venesia
sa i è nà tre pum granà

Custi pum l'à 'l foie larghe
Bun bun bun
custi pum l'à 'l foie larghe
Trallallà
custi pum l'à 'l foie larghe
ca i fan umbra a la città

Informazioni

Raccolto a Castelnuovo Nigra da Amerigo Vigliermo. Questo canto rappresenta Cavour tra due donne, ovvero le personificazioni di Roma e Venezia, riprendendo una diffusa iconografia risorgimentale. Il finale è legato invece al mondo della ballata epico-lirica.