

# Il campo

(2009)

di Marco Rovelli

Periodo: Il mondo "globalizzato" (1990 - oggi)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/il-campo>

Col bastone  
Scaccia l'animale impertinente  
Dentro il campo  
Il bastone fuori non si sente  
(Con l'approvazione della gente)

Sul bordo estremo dei secoli  
orlo di terra solare  
l'invisibile straccione  
folle senza protezione

Offre il corpo alle tempeste  
Sopra i legni dell'addio  
Rischia tutte le sue vite  
A imitazione di dio

Col bastone...

Sunugaal nostra piroga  
Solca il mare del destino  
E' il coraggio dell'attesa  
Luce di un nuovo mattino

Sunugaal nostra piroga  
Solca il mare del destino  
Ma se riesci ad arrivare  
Sei solo un altro clandestino

Tra le dita scorre il cielo  
Nostra patria è il mondo intero

## Informazioni

Ho scritto, nel 2006, *Lager italiani*. Storie di migranti reclusi nei centri di espulsione (Cpt, ora Cie) – dove si mette mano spesso e volentieri al bastone, per mettere “al loro posto” questi uomini inferiori. Questi “Alì dagli occhi azzurri” le cui traversate erano state profetate poeticamente da Pier Paolo Pasolini molti decenni fa. Qui canto quelle traversate.

Nel 2009 ho chiuso un nuovo libro, *Servi*, dove racconto il mio viaggio nell'Italia dei clandestini al lavoro. E racconto, appunto, la loro natura servile, necessaria alla nostra economia – una natura che prende forma storia dopo storia. Come quella di Soufiane, che qui canto, che mi ha detto “Ma ti dico cosa? E' la parabola!”. Sì, la parabola, che induce desideri, il medium dello Spettacolo. I migranti che rifiutiamo sono l'immagine rovesciata del desiderio della società occidentale.

*Il campo*, ovvero il corpo clandestino.

(Marco Rovelli, dalle note allegate al cd)