

# Die moorsoldaten [I soldati della palude]

(1933)

di Johann Esser, Rudi Goguel, Wolfgang Langhoff

Periodo: L'Europa e il mondo tra le due guerre (1919-1938)

Lingua: tedesco

Tags: carcere, campi di concentramento

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/die-moorsoldaten-i-soldati-della-palude>

Wohin hauch das Auge blichet  
Moor und Heide nur ringsum  
vogelsang uns nicht erquicket  
eichen stehen kahl und krumm

Wir sind de Moorsoldaten  
und ziehen mit dem spaten  
ins Moor!

Hier in dieser oeden Heide  
ist das lager aufgebaut  
wo wir fern von jeder Freude  
hinter Stacheldracht verstaut

Wir sind de Moorsoldaten  
und ziehen mit dem spaten  
ins Moor!

Morgen ziehen die Kolonnen  
in das Moor zur Arbeit hin  
Graben bei dem Brand der Sonne  
doch zur Heimat steht der Sinn

Wir sind de Moorsoldaten  
und ziehen mit dem spaten  
ins Moor!

## Informazioni

Canto del lager di Esterwegen/Borgemoor, scritto nel 1933 da alcuni prigionieri (un sindacalista, un regista e un musicista, tutti comunisti) con lo scopo di ritmare la marcia dei prigionieri verso il lavoro nelle paludi di Börger ma anche come sfida alle SS, che dopo una prima violenta reazione, alla fine lo permisero. Può sorprendere il suo tono quasi trionfale, che costituiva una risposta alle vessazioni e la fiducia nella vittoria contro il nazismo. Diffuso all'estero, esso diventò infatti simbolo della resistenza al regime hitleriano. La versione qui riportata è incompleta, in origine erano 6 strofe.

Anni dopo, a Ravensbruck ne venne fatta una versione italiana, cantata però clandestinamente, vedi [Il canto dei deportati](#)