

Lettera di un pastore macedone alla famiglia

di Anna Barile

Periodo: Il mondo "globalizzato" (1990 - oggi)

Lingua: italiano

Tags: terremoto, lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/lettera-di-un-pastore-macedone-alla-famiglia>

Cari bambini, cara moglie e mamma,
mentre vi scrivo scendo dal Gran Sasso
La vita mia è ogni giorno un dramma
su e giù pei monti, vado sempre a spasso

Io me pensavo però de sta tranquillo,
che nun servisse il passaporto appresso
pe' portà a pascolà le pecorelle...
E invece sono stato proprio un fesso!

Perché la legge sull'immigrazione
dice che sei sempre un clandestino,
pure se stai sopra al Calderone
senza documenti, ti tratta da assassino!

Io tra l'ombrello, il pane, la bisaccia
i fiammiferi, due sigari toscani
un fazzoletto p'asciugà la faccia
e un fischiotto pe' richiamà li cani

vaje a spiegà che dentro la saccochia
nun c'era spazio pe' li documenti
che li lascio lì, dentro 'na grotta,
dove d'estate dormo co' l'armenti

Io parlavo una lingua differente
quindi non m'hanno capito lì per lì
così co' tutto er gregge, senza di niente
m'hanno portato dritto al cippittì.

Come na vorta, deportavano al confino
concentrati nei campi de clausura...
che poi s'arriva a di' perfino
che stai facendo 'na villeggiatura!

Perfino negano i diritti umani
Ci fosse un avvocato invece niente!
'gni tanto qui ce legano le mani
e calci e pugni, come a 'n delinquente

e cosa strana la chiamano accoglienza
gestita quasi a sfregio dai cristiani
senza un minimo rimorso de coscienza
filo spinato, poliziotti e cani

e quando tra le sbarre vedi er cielo
e quando vedi l'altra gente entrà
le lacrime te fanno come un velo
e ciai soltanto voglia de scappa';

de ritornà co' voi, tra gente amica,
de parlà normale e esse' capito,
nun essere più rincorso dalla sfiga
de trova' un lavoro onesto e riverito.

La nuova schiavitù impazza e avanza
tra becero razzismo ed ignoranza,
ma non m'arrendo e poi credo davvero
che in questo mondo non c'è alcun straniero !

Informazioni

Questo canto, sulla melodia di [Le cinquecento catenelle d'oro](#) (canto tradizionale toscano raccolto e reso famoso da Caterina Bueno), ci è stato comunicato da Anna Barile durante la festa del 25° del Coro Pane e Guerra, a Crespi d'Adda (BG) il 22 febbraio 2014.