

Vöia de vèss

(1981)

di Fiorenzo Gualandris

Periodo: Dal riflusso alla fine della guerra fredda (1980 - 1989)

Lingua: lombardo

Tags: filanda

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/voia-de-vev>

Vöia de vèss	e spicià un to' basin par surtì.
Lam	Par pudè pö' sgarà
Vöia de vèss	insema a ti.
Rem	
cavalè par sintì	Ma se al to cör
Sol	la tua buca ten sarà in del
i to öcc e to man	galett spiciarò
Lam	al mè mumènt,
li par mi	da vèss sgiacà in la caldera
Fa Sol	e murì.
Pudè cress sculdà al cold	
Lam	Vöia de vèss
dal to ben	cavalè par sintì
	i to öcc e to man
E nel galètt	li par mi
'na farfala vignì	Pudè cress sculdà al cold
	dal to ben.

Informazioni

Testo comunicato dall'autore

Questo canto d' amore che l' innamorato dedica alla sua bella utilizza metafore proprie delle fasi di lavorazione dei bachi da seta.

Il maneggiare attento e delicato dei bozzoli (galètt) che contengono il baco suggerisce la tenerezza con cui l' innamorato anela all' attenzione dell' amata. Amore che se non ricambiato, invece di liberarsi nel volo della farfalla generata dalla crisalide del baco, ne accetta la solita fine ai bachi riservata, e cioè essere gettati ancora chiusi nel bozzolo, nella caldera di acqua bollente per morire.

"Canzone d'amore.

Cosa può dire un innamorato alla sua bella che lavora coi bachi seta?

Quali parole per le metafore, le tenerezze e i sentimenti ?

Per trovarla usa le allegorie che suggerisce la condizione di filarina dell' amata" (Fiorenzo Gualandris)