

# Los burgueses

(1959)

di Gonzalo Rojas Pizarro

Periodo: La ricostruzione e il boom economico (1946-1966)

Lingua: spagnolo/castigliano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/los-burgueses>

He comido con los burgueses,  
he bailado con los burgueses,  
con los más feroces burgueses,  
en una casa de burgueses.

□  
Les he palpado sus mujeres  
y me he embriagado con su vino,  
y he desnudado, bajo el vino,  
sus semidesnudas mujeres.

□  
He visto el asco en su raíz,  
la obscenidad en su raíz,  
la estupidez en su raíz,  
y la vejez en su raíz.

□  
La burguesía y la vejez  
han bailado ante mí, desnudas:  
las he visto bailar desnudas,  
olvidadas de su vejez.

□  
Adentro del libertinaje,  
los observé llorar de amor,  
babear, sin saber que el amor  
se ríe del libertinaje.

□  
Y me divertí con su miedo,  
con su amarillo, sucio miedo,  
con su miedo a morir de miedo,  
pues no eran hombres sino miedo.

□  
Miedo a perder su fea plata  
y, con ella, a perder la risa  
y, con la plata y con la risa,  
a perder su placer de plata.

□  
□¿Pero qué saben del placer  
de ser y estar en este mundo  
los puercos que han tirado al mundo  
su libidinoso placer?

□  
□iCómo comían, cómo, en verdad,  
mordían la presa, con qué  
dientes rompían eso que  
era su grasa, su verdad!

□  
Se miraban unos a otros,  
se tragaban unos a otros,  
se medían unos a otros

para el zarpazo, unos y otros.

□  
Atrincherados tras la mesa,  
pude verlos tal como son:  
cuál es su mundo, cuáles son  
sus ideales: ¡la plata y la mesa!

□  
□iPensar que sus almas de cerdos  
se van al cielo después de morir!  
□iY yo me tengo que morir  
sin hartarme, como estos cerdos!

□  
La comilona y la etiqueta  
el traje largo y el desnudo  
me permitieron ver desnudo  
al arribista de etiqueta.

□  
Pobre arribista cretinizado  
por su mujer y por su suegra.  
Pobre arribismo, cuya suegra  
es el confort cretinizado.

□  
Toda la gama del arribismo  
mostraba sus dientes de oro.  
Pero vi una mujer de oro  
arriba del mismo arribismo.

□  
Esa mujer era el amor:  
el verdadero, loco amor,  
el amor sin miedo. El amor  
que sólo vive del amor.

□  
En todas partes sale el sol,  
hasta en la boca del pantano.  
La burguesía es el pantano,  
y lo que amamos es el sol.

□  
Por eso ya cruje este mundo.  
Por eso ya viene otro mundo.  
Por eso ya estalla otro mundo  
al fondo ciego de este mundo.

□  
Por eso pude ver tan claro  
esa noche entre los burgueses  
y he comido con los burgueses,  
y he bailado con los burgueses,  
con los más feroces burgueses,  
en una casa de burgueses.