

# Celebravamo cantori anonimi

(2019)

di Rocco Rosignoli

Periodo: Il mondo "globalizzato" (1990 - oggi)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/celebravamo-cantori-anonimi>

|  |     |                                       |
|--|-----|---------------------------------------|
| Re                                     | Mim | cantandone il dolor                   |
| Celebravamo cantori anonimi            |     |                                       |
| La7                                    | Re  | Rivoluzione come un miracolo          |
| cantandone le musiche                  |     | la fine di ogni spasimo               |
|  | Mim | non ci sarebbe stato più un suddito   |
| secondo l'uso antico dei poveri        |     | tiranno o dittator                    |
| La7                                    | Re  |                                       |
| di non arrendersi                      |     | E riecheggiavan dentro la fabbrica    |
|  |     | le rime di quell'epoca                |
| Cercammo un posto dove nasconderci     |     | quando le nuove lotte chiedevano      |
| per essere più liberi                  |     | lavoro e libertà                      |
| ma nella storia non ci fu anfratto che |     |                                       |
| potesse accoglierci                    |     | E ora siam senza voce e ci tacciano   |
|  |     | di non capir le regole                |
| Eppure senza memoria cantavano         |     | di un gioco che punisce il più debole |
| le voci che lottavano                  |     | e che non ci premierà                 |
| per l'emancipazione dell'anima         |     | Vittime nel contempo carnefici        |
| dalla sua povertà                      |     | dai palpiti sintetici,                |
|  |     | stretti alle narrazioni molteplici    |
| Moti ideali e vendette ataviche        |     | che plasman la realtà.                |
| bruciavano negli animi                 |     |                                       |
| con le parole a volte retoriche        |     | Cediamo all'odio verso i più poveri   |
| ma che squarcian la realtà             |     | e cronache ingannevoli                |
|  |     | raccontano di un'unica libertà        |
| Le teste coronate cadevano             |     | venduta in cellophane                 |
| ai margini del secolo,                 |     |                                       |
| Gavriilo aveva il nome di un angelo    |     | Ma anche se la speranza di vincere    |
| ma il principe ammazzò.                |     | non esce e non sa spingere,           |
|  |     | continueremo sempre a sorridere       |
| Torrenti umani al Carso morivano,      |     | finché un canto s'alzerà.             |
| nel fango si gelavano,                 |     |                                       |
| maledicendo i luoghi e i carnefici     |     | Ma anche se la speranza di vincere    |
| in ogni canto che restò                |     | non esce e non sa spingere,           |
|  |     | continuerò a lottare e a sorridere    |
| Poi marciar lungo i crinali m'immagino |     | finché un canto s'alzerà              |
| quei tanti che s'opposero              |     | finché un canto s'alzerà              |
| alla brutal rinascita italica          |     | finché un canto s'alzerà.             |

## Informazioni

Dal disco "Tutto si dimentica", album del 2019 (Sophionki Records). Questo canto vede come interpreti, oltre lo stesso autore, Francesco Pelosi, Alessio Lega, Max Manfredi, Rebi Rivale, Davide Giromini.