

# The Foggy Dew

(1916)

di Canon Charles O'Neill

Periodo: La prima guerra mondiale (1914-1918)

Lingua: inglese

Tags: antimperialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/foggy-dew>

As down the glen one Easter morn to a city  
fair rode I  
There Armed lines of marching men in  
squadrons passed me by  
No pipe did hum nor battle drum did sound its  
loud tattoo  
But the Angelus Bell o'er the Liffey's swell  
rang out through the foggy dew

Right proudly high over Dublin Town they hung  
out the flag of war  
'Twas better to die 'neath an Irish sky than  
at Suvla or Sud-El-Bar  
And from the plains of Royal Meath strong men  
came hurrying through  
While Britannia's Huns, with their long range  
guns sailed in through the foggy dew

'Twas England bade our Wild Geese go, that  
small nations might be free;  
Their lonely graves are by Suvla's waves or  
the fringe of the great North Sea.  
Oh, had they died by Pearse's side or fought  
with Cathal Brugha  
Their graves we'd keep where the Fenians  
sleep, 'neath the shroud of the foggy dew.

Oh the bravest fell, and the Requiem bell  
rang mournfully and clear  
For those who died that Easter tide in the  
spring time of the year  
And the world did gaze, in deep amaze, at  
those fearless men, but few,  
Who bore the fight that freedom's light might  
shine through the foggy dew

## Informazioni

Si tratta di uno dei più noti canti tradizionali ispirati alla rivoluzione irlandese del 1916, culminata nella "Bloody Easter"

Il testo fu scritto dal parroco irlandese Charles O'Neill con lo scopo di incoraggiare a combattere per la causa irlandese, piuttosto che per gli inglesi, come molti giovani stavano facendo durante la prima guerra mondiale. Per la musica si limitò ad apportare delle modifiche ad una vecchia canzone d'amore irlandese "Star of the County Down".

La canzone è stata interpretata ed incisa, con vari arrangiamenti, praticamente da tutti i più grandi nomi della musica irlandese e di area celtica