

The Foggy Dew

(1916)

di Canon Charles O'Neill

Periodo: La prima guerra mondiale (1914-1918)

Lingua: inglese

Tags: antimperialisti

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/foggy-dew>

As down the glen one Easter morn to a city
fair rode I
There Armed lines of marching men in
squadrons passed me by
No pipe did hum nor battle drum did sound its
loud tattoo
But the Angelus Bell o'er the Liffey's swell
rang out through the foggy dew

Right proudly high over Dublin Town they hung
out the flag of war
'Twas better to die 'neath an Irish sky than
at Suvla or Sud-El-Bar
And from the plains of Royal Meath strong men
came hurrying through
While Britannia's Huns, with their long range
guns sailed in through the foggy dew

'Twas England bade our Wild Geese go, that
small nations might be free;
Their lonely graves are by Suvla's waves or
the fringe of the great North Sea.
Oh, had they died by Pearse's side or fought
with Cathal Brugha
Their graves we'd keep where the Fenians
sleep, 'neath the shroud of the foggy dew.

Oh the bravest fell, and the Requiem bell
rang mournfully and clear
For those who died that Easter tide in the
spring time of the year
And the world did gaze, in deep amaze, at
those fearless men, but few,
Who bore the fight that freedom's light might
shine through the foggy dew

Informazioni

Si tratta di uno dei più noti canti tradizionali ispirati alla rivoluzione irlandese del 1916, culminata nella "Bloody Easter"

Il testo fu scritto dal parroco irlandese Charles O'Neill con lo scopo di incoraggiare a combattere per la causa irlandese, piuttosto che per gli inglesi, come molti giovani stavano facendo durante la prima guerra mondiale. Per la musica si limitò ad apportare delle modifiche ad una vecchia canzone d'amore irlandese "Star of the County Down".

La canzone è stata interpretata ed incisa, con vari arrangiamenti, praticamente da tutti i più grandi nomi della musica irlandese e di area celtica