

Canto a los caídos

(1973)

di Inti Illimani

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Tags: antifascisti, repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/canto-los-caidos>

Por las calles vacías noche sin rostro,
Los trigales quemados, bandera herida.
¿Es que el aire en su vuelo se ha detenido?
¿O es que murió la llama en todos los fuegos?
Una mano del fuego hizo herramienta
Y detrás de sus pasos dejó caminos
Y de tierra y de fuego pan hace el hombre
Y el pan, antes que trigo, es mano que
siembra.
Y detrás de sus pasos dejó caminos.
Hay torrentes que corren bajo la tierra,
Como muerte que en vida germinará.
Así arde en las venas una palabra (Su palabra
creciendo)
Un sol nuevo alimenta cada mirada (Como trigo

sembrado)
Cuando hay junto a una mano manos
hermanas, (Hermanada conciencia)
Cuando contra el tirano se alza la
Patria, (Cuando contra el tirano se alza la
Patria)
Un sol nuevo alimenta cada mirada (Un sol
nuevo alimenta cada mirada)
Cuando hay junto a una mano manos hermanas,
Cuando se alza la Patria contra el traidor.
Un día el cobre se alzaré
Y en las entrañas del carbón
Temblará el grito contenido de la tierra.
¡Para el traidor no habrá perdón!

Informazioni

Canzone scritta da Luis Advis per la colonna sonora del film *La tierra prometida* di Miguel Littín (1973), che racconta la violenta repressione da parte dell'esercito di una rivolta contadina avvenuta in Cile all'inizio del '900. Il testo è stato riadattato in seguito ai tragici eventi dell'11 settembre 1973.