

Canto a los caídos

(1973)

di Inti Illimani

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: spagnolo/castigliano

Tags: antifascisti, repressione

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/canto-los-caidos>

Lam	Rem	hermanas, (Hermanada conciencia)
Por las calles vacías noche sin rostro,		Sol Rem
	Mim	Cuando contra el tirano se alza la
Los trigales quemados, bandera herida.		Patria, (Cuando contra el tirano se alza la
Mim	Fa	Patria)
¿Es que el aire en su vuelo se ha detenido?		Sim Mi7 Lam
	Rem Mim	Un sol nuevo alimenta cada mirada (Un sol
¿O es que murió la llama en todos los fuegos?		nuevo alimenta cada mirada)
Lam	Rem	Do Re
Una mano del fuego hizo herramienta		Cuando hay junto a una mano manos hermanas,
	Mim	Rem Mi7 Lam
Y detrás de sus pasos dejó caminos		Cuando se alza la Patria contra el traidor.
	Lam Rem	
Y de tierra y de fuego pan hace el hombre		Solm Sol# Solm
	Em	Un día el cobre se alzaré
Y el pan, antes que trigo, es mano que		Do Re
siembra.		Y en las entrañas del carbón
	Fa	Solm Fa
Y detrás de sus pasos dejó caminos.		Temblará el grito contenido de la tierra.
	Rem Sol7 Do	Re# Re Re7 Sol7
Hay torrentes que corren bajo la tierra,		¡Para el traidor no habrá perdón!
	Do7 Fa	Dom Re
Como muerte que en vida germinará.		Un día el cobre se alzaré (Y en las entrañas
	Re G	del carbón)
Así arde en las venas una palabra (Su palabra		Dom Re
creciendo)		Y en las entrañas del carbón (Un día el cobre
	Sim Fa	se alzaré)
Un sol nuevo alimenta cada mirada (Como trigo		Solm Fa
sembrado)		Temblará el grito contenido de la tierra.
	Si7 Mim	Re# Re Re7 Sol7
Cuando hay junto a una mano manos		¡Para el traidor no habrá perdón!

Informazioni

Canzone scritta da Luis Advis per la colonna sonora del film *La tierra prometida* di Miguel Littín (1973), che racconta la violenta repressione da parte dell'esercito di una rivolta contadina avvenuta in Cile all'inizio del '900. Il testo è stato riadattato in seguito ai tragici eventi dell'11 settembre 1973.