

# Les Oubliés

(2019)

Periodo: Il mondo "globalizzato" (1990 - oggi)

Lingua: francese

Tags: ambiente

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/les-oublies>

Devant le portail vert  
de son école primaire,  
on l'reconnait tout d'suite (on l'reconnait)  
Toujours la même dégaine,  
avec son pull en laine,  
on sait qu'il est instit (qu'il est instit)  
Il pleure la fermeture,  
à la rentrée future,  
de ses deux dernières classes (deux dernières  
classes)  
Y paraît qu'le motif  
c'est le manque d'effectif  
mais on sait bien c'qui s'passe

On est les oubliés (Boussac Bourg, Ge-nou-  
illac)  
La campagne, les paumés (Pontarion, Aubusson)  
Les trop loin de Paris (Saint Chabrais,  
Bourganeuf)  
Le cadet d'leurs soucis

A vouloir regrouper  
les cantons d'à côté  
en trente élèves par salle (Les oubliés)  
Cette même philosophie  
qui transforme le pays  
en un centre commercial (Les éloignés)  
Ça leur a pas suffi  
qu'on n'ait plus d'épicerie,  
qu'les médecins s'fassent la malle (Les  
désertés)  
Y'a plus personne en ville,  
y'a que les banques qui brillent  
dans la rue principale

On est les oubliés (Heudicourt, Guillaucourt)  
La campagne, les paumés (Matigny, Omiécourt)  
Les trop loin de Paris (Andainville,  
Fresneville)  
Le cadet d'leurs soucis

Qu'il est triste le patelin  
avec tous ces ronds-points  
qui font tourner les têtes (Les oubliés)  
Qu'il est triste le préau  
sans les cris des marmots,

les ballons dans les fenêtres (Les enclavés)  
Même la p'tite boulangère  
se demande c'qu'elle va faire  
de ses bonbecs qui collent (Les déclassés)  
Même la voisine d'en face,  
elle a peur, ça l'angoisse,  
ce silence dans l'école  
On est les oubliés (Kirsch-les-Sierck,  
Vallerange)  
La campagne, les paumés (Vergaville, Juvigny)  
Les trop loin de Paris (Haironville,  
Loudrefing)  
Le cadet d'leurs soucis

Quand dans les plus hautes sphères,  
couloirs du ministère,  
les élèves sont des chiffres (Les oubliés)  
Y'a des gens sur l'terrain,  
de la craie plein les mains,  
qu'on prend pour des sous-fifres (Les  
méprisés)  
Ceux qui ferment les écoles,  
les cravatés du col,  
sont bien souvent de ceux (Les révoltés)  
Ceux qui n'verront jamais,  
ni de loin ni de près,  
un enfant dans les yeux

On est les oubliés (Malicorne, Mansigné)  
La campagne, les paumés (Morancez, Gallardon)  
Les trop loin de Paris (Venterol, Billezois)  
Le cadet d'leurs soucis

On est troisième couteau  
Dernière part du gâteau  
La campagne, les paumés  
On est les oubliés

Devant le portail vert  
de son école primaire,  
y'a l'instit' du village  
Toute sa vie, des gamins,  
leur construire un lendemain,  
il doit tourner la page

On est les révoltés !

## Informazioni

Nel 2018, la scuola di Ponthoile, nella Somme (2 classi per 620 abitanti), è stata chiusa e gli alunni mandati in una struttura molto più grande in un villaggio vicino. È successo nonostante la resistenza del preside, Jean-Luc

Massalon, che ha contattato uno dei suoi cantanti preferiti, Gauvain Sers, per raccontargli il destino di questa scuola rurale e suggerirgli il soggetto per una canzone. Gauvain Sers è stato toccato da questo esempio di abbandono delle campagne da parte delle autorità pubbliche, e ha composto la canzone che dà il titolo al suo secondo album.

Alla canzone originale sono state aggiunte delle strofe dal coro ZAD vengeurs di Amiens, che l'hanno inclusa nel loro repertorio militante.