

# Viva Voltaire e Montesquieu

(1968)

di Giovanna Marini

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/viva-voltaire-e-montesquieu>

Evviva Voltaire e Montesquieu,  
potenti per molta ragione!  
hanno minato un regime  
mangiandone ogni briciola buona.

Perché e in nome di che  
non dovremmo divorare ciò che nutre,  
anche in una istituzione  
che prepariamo alla distruzione?

Ha bestemmiato!

Questo grido l'aspettavo: è un puro che ha parlato.

Lo conosco - il puro - mi è entrato  
dentro da anni, mi ha  
violentato,  
si è confuso con me  
a un punto tale che  
non so se non son io che ho gridato.

Riveste ogni mia intenzione  
di polvere sottile ed antica,  
così che tutto ciò  
che al di fuori di me  
di purezza e di virtù è ammantato

richiama dal mio interiore  
la polvere sottile,  
la scuote e  
malgrado me  
scruto attentamente e sto a sentire.

E sempre nascosto nella folla  
in ogni angolo oscuro;  
guardatevi dal buio,  
dal gruppo chiuso e austero,  
guardatevi - che non nasconda il puro.

Annidato come pipistrello nero,  
ascolta con le orecchie e senza cuore,  
privo di cervello e di piacere, ma ha  
le regole imparate dal manuale.

Ha bestemmiato.  
Ha tradito e s'è sporcato.  
È un profanatore.  
Allontanatelo.  
È il pungolo della morte.  
È un'ammonizione per i nostri ottimisti.  
È uno scandalo infamante.  
Lo coviamo ingenuamente.

Ha bestemmiato,  
odio la purezza.  
ha tradito e s'è sporcato,  
odio l'onestà.  
È un profanatore,  
odio il rigore,  
Allontanatelo,  
troppo facile!  
è il pungolo della morte,  
mascherati di virtù,  
è un'ammonizione  
a giustificazione  
per i nostri ottimisti,  
che mancate di invenzione!  
è uno scandalo  
vi aggrappate  
infamante  
a verità prefabbricate,  
e lo coviamo  
pur sapendo  
ingenuamente!  
che ora tutto è cambiato.

Gridano i puri,  
tirano fuori dei valori  
sacri, intoccabili a priori  
e non importa se siamo molto  
ignari del significato di questi tesori.

Servono solo a linciare  
il profanatore,  
sorreggono il potere  
e sono utili per chi non ha il coraggio  
di scegliere  
e vivrebbe nel terrore.

Il puro per difetto:  
ecco il primo assassino.

Ha sempre il sospetto  
che chi gli sta vicino  
nasconda un valore che lui non ha,  
perché è puro per difetto  
di passione - o meglio affetto  
da una passione difettosa.

È l'amante della regola:  
eccola lì, grassa, prosperosa,  
portata a spalla dai morti  
che si mescolano ai vivi,  
loro bianchi e consunti,  
lei ridente e volitiva li schiaccia col suo peso

in uno stato continuo di morte protettiva.

Trema il puro per difetto  
che venga a mancare  
chi la regola la sa inventare:  
lo protegge, lo difende,  
se lo ingrazia nel terrore  
se c'è chi osa sregolare.

Ascoltatela la sua fine tragica:  
trascinato dal profanatore,  
che è la sua sorgente di vita e il suo  
tormento  
- lui lo sa e lo insegue non lo lascia un  
momento -  
si ritrova all'aperto in uno spazio  
sconfinato,  
si perde si sente morire,

Per salvarsi cerca, rabbioso, l'errore.  
A volte succede che muore da eroe,  
aggrappato alla sua regola stretto stretto,  
che non vuole mollare.

Ma evviva Voltaire e Montesquieu,  
potenti per molta ragione!  
hanno minato un regime  
mangiandone ogni briciola buona.

Perché e in nome di che  
non dovremmo divorare ciò che nutre,  
anche in una istituzione  
che prepariamo alla distruzione?

Ha bestemmiato!  
grida il puro immacolato,  
quello per eccesso.

Con questo è impossibile parlare:

Chi sei? dimmi il tuo nome  
quello in cui credi;  
e sei anche tu  
alla ricerca dell'errore? Quale?

« Intellettuale io non sono,  
non ho professione, né nome, né posto,  
fuori dall'istituzione per evitare la  
contaminazione.

Certo mi vuoi limitare, con quelle tue  
definizioni,  
vuoi ridurmi a uno sporco mercante di idee  
comuni;  
e tu così mi combatti, lo so,  
ma io ti sfuggo,  
non ho identità,  
non ho volto, non ho sostanza:  
sono la verità.  
Una sola idea ho e non importa se non ha  
niente a che vedere col mondo,

certo un giorno l'avrà.

Nascosto fra voi con la mia idea,  
aspetto e non mi sporco:  
basta che vostra mai non sia,  
che non arrivi in porto ».

Così parla il puro per eccesso,  
lontano da ogni compromesso  
ma accade a volte, per una svista,  
che non è altro che un puro teppista.

Sa tutto senza dubbio né timore,  
sfruttando gli altri in nome del rigore  
e forse - ma tardi - anche lui saprà  
che è cullato proprio dalla società.  
Si crede per nascita un eletto,  
infatti è come un figlio di papà,  
non gli serve imparare e capire  
e non sa  
che è assai lontano dalla libertà

Rimani nel tuo limbo  
vuoto di paragoni,  
che nessuno ti avvicini  
beato ed immacolato  
estraniato e fallito  
per non essere consumato  
estraniato e fallito  
per non essere consumato.

L'idea è nobile e pura  
e noi poveri sporchi  
lottiamo spalla a spalla  
col corrotto ed il compromesso,  
intralciati dal puro per difetto  
e linciati dal puro per eccesso:  
e restiamo offerti ed indifesi  
a una sola tua bella parola,  
stupenda per armonia  
tra fervore e teoria,  
stupenda per armonia  
tra fervore e teoria.

Ma evviva Voltaire e Montesquieu,  
potenti per molta ragione!  
hanno minato un regime  
mangiandone ogni briciola buona.  
Perché e in nome di che  
non dovremmo divorare ciò che nutre,  
anche in una istituzione  
che prepariamo alla distruzione?

Verrà il giorno, se vogliamo,  
di tagliar la testa al sovrano  
e di mandare a morte la corte;  
ci saremo assicurati lunghi anni di vita,  
giustamente nutriti dalla morte.

Distruggiamo, divoriamo  
ogni corte ch'è sempre bieca e forte

ed ogni mito  
che nasce già esaurito;  
e lui dirà: « A me, che vi ho nutrito,  
vestito,  
creato? »,  
e noi:  
« Sì a te, nostro re »;  
e lui:  
« Senza di me dove finirà la nazione? ».  
« La tua testa è la soluzione,  
non preoccuparti più per noi »  
« Chi vi guiderà, chi vi sceglierà la sorte? ».  
« La strada è nostra, l'entrata è la tua  
morte ».  
« Ingrati, ve ne pentiréte presto,  
quando guerra e fame... ».  
« D'ora in poi scegliamo noi ».

E così,  
mio grande sovrano,  
anche per te  
arrivò la fine,  
ma noti opporti a ciò che accade per  
preparazione;  
basta adattarsi a essere strumenti  
di un grande disegno di evoluzione  
fatto di vita, morte, pace e distruzione.

Ma evviva Voltaire e Montesquieu,  
potenti per molta ragione!  
hanno minato un regime  
mangiandone ogni briciola buona.  
Perché e in nome di che  
non dovremmo divorare ciò che nutre,  
anche in una istituzione  
che prepariamo alla distruzione?

« Liberaci dal male »,  
gridiamo all'intellettuale:  
« Tutti a scandalizzarsi  
e nessuno a scandalizzare ».

Dove vai, intellettuale?  
Eri nato per portare  
una sana rovina, e ti sei  
ridotto a prefetto di disciplina;  
dove vai? dove vai? dove vai?  
Hai gli occhi, ma li chiudi  
e ti lasci portare  
fuori dal mondo, e poi  
parli senza far male a nessuno  
e il tuo dolore lo soffriamo noi.

I puri ti han tagliato la testa,  
le mani, le gambe ed il potere,  
ma eri tu che lo dovevi fare,  
intellettuale.

Ma io ci penso e poi mi dico quale  
è quello che ci libera dal male.

Tutti legati in un modo tale che  
non si potranno mai più liberare.

Per primo c'è quello che ha fiutato  
nella vita di essere un fallito  
e, ritirato tra i puri per difetto,  
non violenta più il suo intelletto.

E quello puro per eccesso,  
che rifiuta ma divora lo stesso,  
perché non può non divorare:  
ma farlo senza ammetterlo  
è tra tutti i sistemi di gran lunga il  
peggiore.  
 Succede che, invece di minare,  
finisce lui stesso ad ingrassare  
il regime e adesso non è più  
solo puro per eccesso,  
ma è anche puro fesso  
e irrimediabilmente integrato.

C'è poi quello che ha minato e divorato,  
ma poi il morto se lo è ritrovato  
dentro, e lo vive dandogli il suo nome,  
e resuscitato nella sua persona.

I puri t'han tagliato la testa,  
le mani, le gambe ed il potere,  
ma eri tu che lo dovevi fare,  
intellettuale.

O beati manichei

Per la vostra purezza pagano gli altri,  
non pagate voi.

O beati manichei

Ma evviva, evviva il compromesso  
riconosciuto come tale,  
usato come arma insidiosa,  
a un taglio solo ma mortale;  
e non quello che chiamate con i vostri  
risonanti e stupendi sostantivi,  
solamente per salvare il rigore  
di voialtri, sofferti e falsi puri!

O beati manichei!

Ma evviva quello che ogni giorno  
sceglie e sa  
quel genere di guerra  
che gli va  
e ha il coraggio di dichiararsi dentro  
la società,  
impegnato ogni giorno a creare  
la preziosa ostilità!

O beati manichei!

Ma guardiamoci intorno e vediamo

l'uomo puro, ma puro davvero,  
circondato da un lato dai bianchi  
manichei onnipresenti  
e dall'altro, con mille seduzioni,  
lusingato e soffocato dal potere;  
e tutti insieme gli tagliano la testa,  
e mani, le gambe ed il volere.

O beati manichei!

E più noi ci tuffiamo nel fango,  
più la strada nascerà sotto di noi,  
invece di andare sotto ai piedi  
di quegli altri del governo; e poi  
come può un piatto di bilancia  
essere abbassato, se noi al solito,  
per paura di un piatto non pulito,  
restiamo appesi in aria come spiriti?

O beati manichei!

E intanto trionfano i governi,

i re, i regimi ed il potere  
e a noi ci dà baldanza di sapere  
che siamo sempre la minoranza.

Com'è bello stare in pochi ma eletti,  
o che sollievo le mani pulite,  
le manterremo fino alla morte;  
ma come ci servono le mani sporche!

La mia lettera sta per finire,  
vi saluto con molto affetto;  
non ho deciso di morire,  
ma una volta per tutte di troncare  
con la purezza, l'onestà e il rigore  
e affrettarmi invece a pensare  
e parlare per tagliare la testa,  
le mani e le gambe al potere;  
perché i fatti  
me li han fatti venire  
in mente e da tempo ricordare,  
con la loro importante lezione,  
Voltaire e Montesquieu,  
potenti per molta ragione.

## **Informazioni**

Una lunga cantata di Giovanna Marini, dedicata a tutti "i puri per difetto o per eccesso", di cui, secondo lei, era pieno nel 1968, il Movimento studentesco.