

A las barricadas

(1933)

di Valeriano Orobón Fernández

Periodo: L'Europa e il mondo tra le due guerre (1919-1938)

Lingua: spagnolo/castigliano

Tags: anarchici

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/las-barricadas>

Rem	que del triunfo sin cesar
Negras tormentas agitan los aires,	La7
La7 Rem La7	nos lleva en pos.
nubes oscuras nos impiden ver,	Rem
Rem	Alta la bandera revolucionaria
aunque nos espere el dolor y la muerte,	La7 Rem7 La7
La7 Rem La7 Rem	que del triunfo sin cesar nos lleva
contra el enemigo nos manda el deber.	Rem
Fa Do	en pos.
El bien máspreciado es la libertad.	iEn pie pueblo obrero, a la batalla!
Rem La7	iHay que derrocar a la reacción!
Hay que defenderla con fe y con valor.	
Rem	iA las barricadas! iA las barricadas
Alta la bandera revolucionaria	por el triunfo de la Confederación!
La7 Rem	iA las barricadas! iA las barricadas
	por el triunfo de la Confederación!

Informazioni

Inno della Confederacion Nacional del Trabajo (CNT). Uno dei più famosi canti anarchici spagnoli, scritto in occasione della guerra civile del 1936.

Questo inno anarchico ha una gloriosa storia rivoluzionaria e al tempo stesso è una delle canzoni più popolari delle classi operaie della Polonia, dell'Unione Sovietica e della Germania antifascista, dove è conosciuta con il titolo "Warsavianka".

La versione spagnola, con arrangiamento per coro misto di Angel Miret e testo spagnolo di Valeriano Orobón Fernández, è stata pubblicata nel 1933, con il nome "Marcia trionfale" e il sottotitolo "A las barricadas", nel supplemento della rivista "Tierra y Libertad" di Barcellona.

Vedi anche [La Varsovienne](#)

In :Carlos Palacio, *Colección de Canciones de Lucha*, Ediciones Pacific, Madrid, 1980 , facsimile della edizione della Tipografía Moderna, Valencia Febbraio 1939