

# 15 ottobre alla Saint Gobain

(1968)

di Canzoniere Pisano

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: italiano

Tags: lavoro/capitale

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/15-ottobre-alla-saint-gobain>

Sono arrivati quasi quattrocento  
e c'è l'avviso dell'integrazione  
ma cosa vuole 'r porco der padrone  
se un ci vede crepà nun è contento.

Ma la risposta è arrivata lesta  
a Porta a Mare non ci si passava  
e s'era tutti lì per fa' protesta  
la S. Gobé ci aveva messo in strada.

E insieme a noi c'eran gli studenti  
e c'era la Marzotto e gli spazzini  
siam tutti sotto 'r giogo de' potenti  
siam tutti oppressi da' soliti aguzzini.

S'era sur ponte e non ci si moveva  
qui si lavora e qui si vo' restare

a chi un gli garba se ne pole andare  
ma non c'era un compagno che cedeva.

Sono arrivati allora i celerini  
sono arrivati un fottio di baschi neri  
a fa' contento l'ingegner Masini  
a levare 'r prefetto da' pensieri.

E chi domanda: «Lo stato un interviene?»  
ha avuto oggi la risposta giusta:  
i padroni e lo stato colla frusta  
fan tutti e due 'r medesimo mestiere.

E noi sfruttati oggi s'è imparato  
cosa vor di' lottà contro 'r padrone  
contro di lui e contro 'r su' stato  
ci vor violenza e l'organizzazione.

## Informazioni

In *Quarant'anni di canzoni - dal Canzoniere Pisano al Tribal Karma Ensemble 1966/2005* (una 'autoproduzione' di Pino Masi del 2005), si legge: "L'intervento davanti alle fabbriche (la Piaggio, la Olivetti di Massa, la Saint Gobain, la Fiat di Marina) fornisce militanti operai e storie di operai. Il frutto del lavoro politico del Potere Operaio pisano (la saldatura tra operai e studenti, a Pisa già operante), porta subito alle lotte, agli scioperi spontanei, agli scontri con la polizia, nel'68 il 15 Ottobre alla Saint Gobain" (su cui scrisse una bellissima canzone Alfredo Bandelli....)" (p. 15).