

# Les charognards

(1977)

di Renaud Séchan

Periodo: La contestazione e i movimenti di liberazione (1967-1979)

Lingua: francese

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/les-charognards>

Il y a beaucoup de monde  
sur la rue Pierre Charron  
Il est deux heures du mat',  
le braquage a foiré,  
J'ai une balle dans le ventre  
une autre dans le poumon,  
J'ai vécu à Sarcelles,  
j'crève aux Champs-Élysées.

Je vois la France entière  
du fond de mes ténèbres,  
les charognards sont là,  
la mort ne vient pas seul.  
J'ai la connerie humaine,  
comme oraison funèbre,  
le regard des curieux  
comme unique linceul.

C'est bien fait pour ta gueule,  
tu n'est qu'un p'tit salaud,  
on port'ra pas le deuil, c  
'est bien fait pour ta peau.

Le boulanger du coin  
a quitté ses fourneaux  
pour s'en venir cracher  
sur mon corps déjà froid.  
Il dit: "J'suis pas raciste  
mais quand même les bicots,  
chaque fois qui a un sale coup,  
ben y faut qu'il en soient".

"Moi monsieur j'vous signale,  
que j'ai fais l'Indochine".  
Dit un ancien para  
à quelques arrivistes.  
"Ces mec c'est d'la racaille,  
c'est pire que des viêt-minh.  
Faut les descendre d'abord  
et discuter ensuite".

C'est bien fait pour ta gueule,  
tu n'est qu'un p'tit salaud,  
on port'ra pas le deuil,  
c'est bien fait pour ta peau.

Les zonards qui sont là vont  
s'faire lyncher sûr'ment,  
s'ils continuent à dire  
que les flics assassinent,  
qu'on est un être humain même  
si on est truand  
et que ma mise à mort n'a rien de légitime.

"Et s'il prenait ta mère,  
comme otage, ou ton frère?"  
Dit un père, béret Basque,  
à un jeune blouson d'cuir.  
"Et si c'était ton fils  
qui était couché par terre  
Le nez dans sa misère?"  
"Répond l'jeune pour finir.

C'est bien fait pour ta gueule,  
tu n'est qu'un p'tit salaud,  
on port'ra pas le deuil,  
c'est bien fait pour ta peau.

Mais monsieur blanc cassis  
continue son délire.  
Convaincu que déjà,  
mon âme est chez le diable,  
que ma mort fut trop douce,  
que je méritais pire.  
J'espère bien qu'en enfer,  
je r'trouvai ces minables.

Je n'suis pas un héros,  
j'ai eu c'que j'méritais.  
Je ne suis pas à plaindre,  
j'ai presque de la chance.  
Quand je pense à mon pote  
qui lui n'est que blessé,  
il va finir ses jours  
à l'ombre d'une potence.

C'est bien fait pour ta gueule,  
tu n'est qu'un p'tit salaud,  
on port'ra pas le deuil,  
c'est bien fait pour ta peau.

Elle n'a pas dix-sept ans  
cette fille qui pleure,  
en pensant qu'à ses pieds,  
il y a un homme mort.  
Qu'il soit flic ou truand,  
elle s'en fout, sa pudeur.  
Comme ses quelques larmes  
me réchauffent le corps.

Il y a beaucoup de monde  
sur la rue Pierre Charron.  
Il est deux heures du mat',  
mon sang coule au ruisseau.  
C'est le sang d'un voyou  
qui rêvait de millions,  
j'ai des millions d'étoiles

au fond de mon caveau.  
J'ai des millions d'étoiles

au fond de mon caveau.

## **Informazioni**

Ispirata a un fatto di cronaca a cui Renaud aveva assistito in prima persona, l'uccisione a sangue freddo da parte dei poliziotti di due giovani rapinatori sorpresi con le proverbiali mani nel sacco.

Vedi anche [\*Tolleranza zero\*](#), di Alessio Lega