

Addio morettin ti lascio

Periodo: L'Europa e il mondo tra le due guerre (1919-1938)

Lingua: italiano

Tags: lavoro/capitale, femministi, risaia/mondine

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/addio-morettin-ti-lascio>

Addio morettin ti lascio,
finita è la mondada,
tengo un altro amante a casa,
tengo un altro amante a casa,
addio morettin ti lascio,
finita è la mondada
tengo un altro amante a casa
più bellino assai di te.

Più bellino, più carino,
più sincero nel far l'amore,
ci ho donato la vita e il cuore
ci ho donato la vita e il cuore
più bellino, più carino,
più sincero nel far l'amore,
ci ho donato la vita e il cuore
e per sempre l'amerò.

Tu credevi ch'io ti amassi
mentre invece t'ho ingannato,
caramelle tu m'hai pagato
caramelle tu m'hai pagato
tu credevi ch'io ti amassi
mentre invece t'ho ingannato,
caramelle tu m'hai pagato
e vino bianco abbiam bevù.

T'ho amato per quaranta giorni
sol per passare un'ora

e adesso ch'è giunta l'ora
e adesso ch'è giunta l'ora
t'ho amato per quaranta giorni
sol per passare un'ora
e adesso ch'è giunta l'ora
ti lascio in libertà.

La libertà l'è quella
di non più lavorare,
casa vogliamo andare
casa vogliamo andare
La libertà l'è quella
di non più lavorare,
casa vogliamo andare
in cima del vapor.

L'amore dei Piemontesi
la g'ha poca durada
finita la mondada
finita la mondada
L'amore dei Piemontesi
la g'ha poca durada
finita la mondada
l'amor non si fa più.
Io partirò, col cuor sospirerò
ma io per te, ma io per te
io partirò, col cuor sospirerò
ma io per te
morire no no no.

Informazioni

Canto di risaia, dal repertorio di Giovanna Daffini, descrive e rappresenta la relatà "amorosa" piuttosto libera, dei quaranta giorni della monda.