

# À tous les enfants

(1954)

di Boris Vian

Periodo: La ricostruzione e il boom economico (1946-1966)

Lingua: francese

Tags: antimilitaristi

Indirizzo: <https://www.ildeposito.org/canti/tous-les-enfants>

A tous les enfants qui sont partis  
le sac à dos  
Par un brumeux matin d'avril  
Je voudrais faire un monument  
A tous les enfants qui ont pleuré  
le sac au dos  
Les yeux baissés sur leurs chagrins  
Je voudrais faire un monument

Pas de pierre, pas de béton, ni  
de bronze qui devient vert  
sous la morsure  
aiguë du temps  
Un monument de leur souffrance  
Un monument de leur terreur  
Aussi de leur étonnement

Voilà le monde parfumé, plein de  
rires, plein d'oiseaux bleus, soudain  
griffé d'un coup de feu

Un monde neuf où  
sur un corps qui va tomber  
grandit une tache de sang

Mais à tous ceux qui  
sont restés les pieds au chaud,  
sous leur bureau en calculant  
le rendement de la guerre qu'ils ont voulue  
A tous les gras, tous les cocus qui  
ventripotent dans la vie et  
comptent et comptent leurs écus  
A tous ceux-là  
je dresserai le monument  
qui leur convient avec la schlague  
avec le fouet, avec mes pieds,  
avec mes poings  
Avec des mots qui colleront sur leurs  
faux-plis, sur leurs bajoues,  
des marques  
de honte et de boue.

## Informazioni

Forse la più bella canzone di Boris Vian, ancor più di *Le Déserteur*. È nota anche nell'interpretazione (in francese) di Joan Baez e di Catherine Sauvage.

Vedi anche l'articolo di Alessio Lega su *A Rivista anarchica Online*

[Fonte](#)